MAURICIO
Magali
O PÉ DE BATATA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº41
© MSP - BRASIL

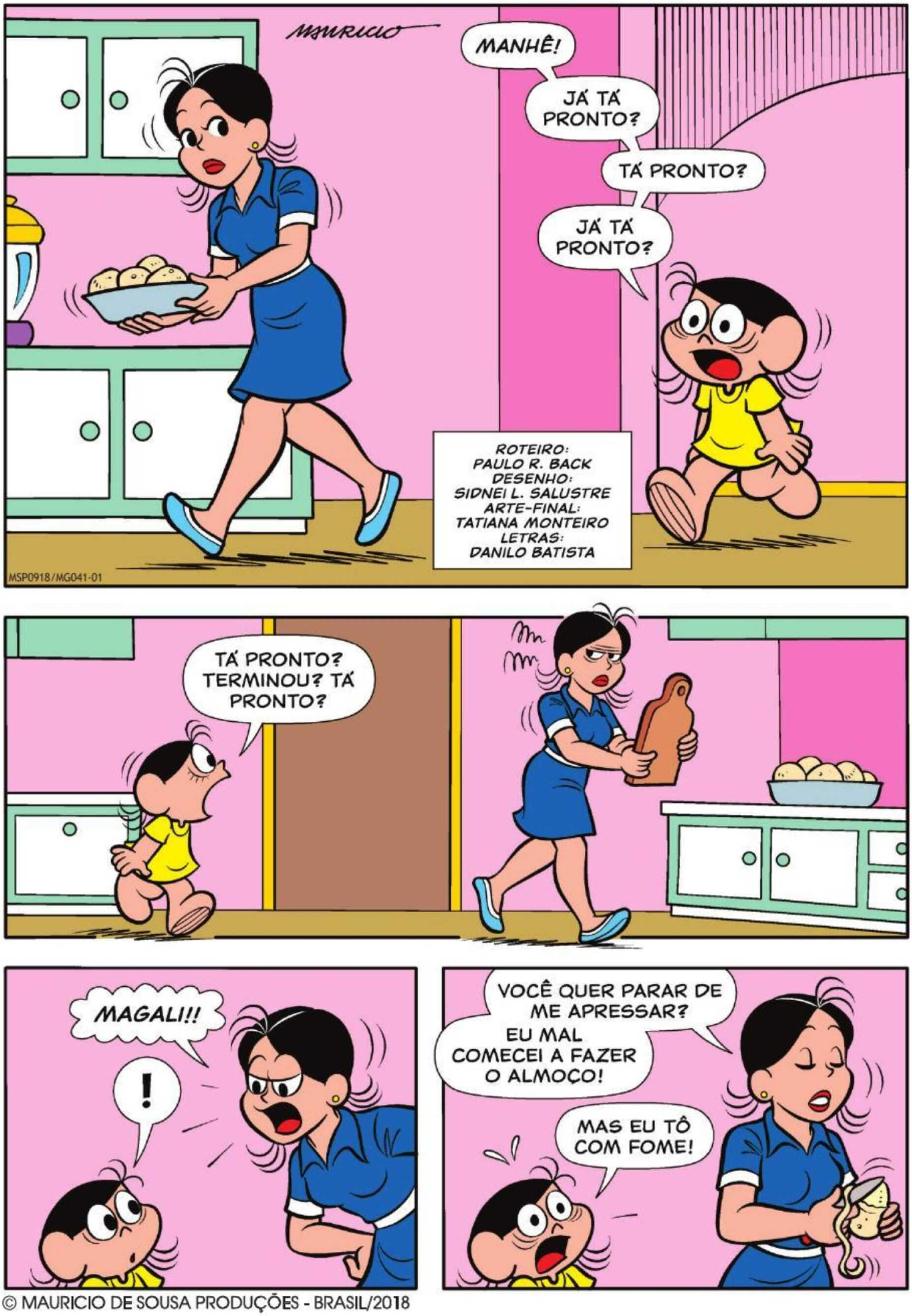
INFORME PUBLICITÁRIO

Nascido de um ovo abandonado ao sol, Horácio nunca conheceu sua mãe. Sozinho, decidiu procurá-la e embarcar numa aventura cheia de descobertas e surpresas. Acompanhe os passos da jornada do obstinado e sonhador dinossauro criado por Mauricio de Sousa, reinterpretado pelas linhas de Fabio Coala de uma maneira ousada, emocionante e cheia de ternura.

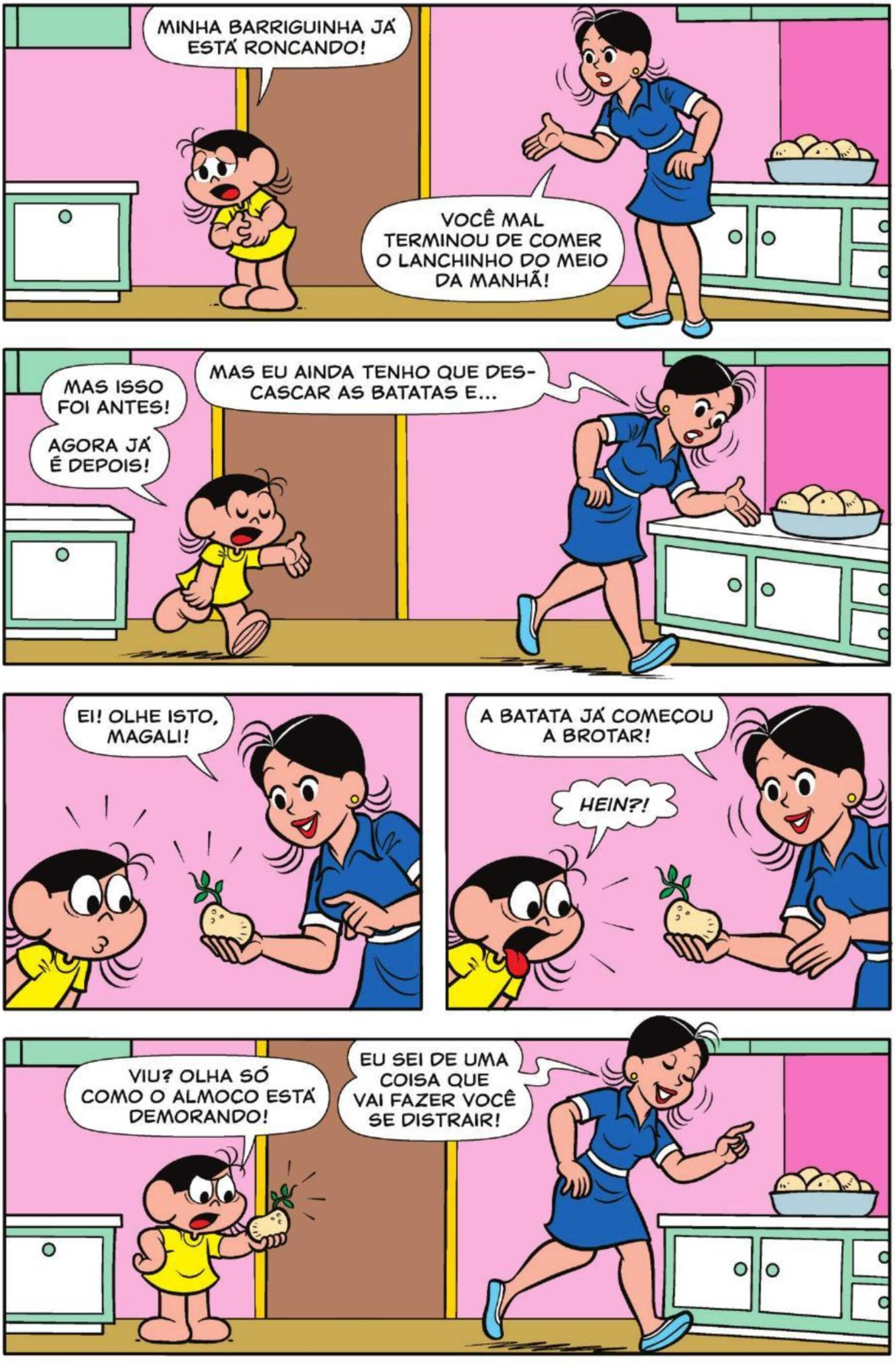
Imagens ilustrativas.

GRAPHIC MSP
PANINI COMICS

Magali em O PÉ DE BATATA



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2018


MINHA BARRIGUINHA JÁ ESTÁ RONCANDO!
VOCÊ MAL TERMINOU DE COMER O LANCHINHO DO MEIO DA MANHÃ!
MAS ISSO FOI ANTES!
AGORA JÁ É DEPOIS!
MAS EU AINDA TENHO QUE DESCASCAR AS BATATAS E...
EI! OLHE ISTO, MAGALI!
A BATATA JÁ COMEÇOU A BROTAR!
HEIN?!
VIU? OLHA SÓ COMO O ALMOÇO ESTÁ DEMORANDO!
EU SEI DE UMA COISA QUE VAI FAZER VOCÊ SE DISTRAIR!

VAMOS COLOCAR ESTES PALITINHOS EM CADA UM DOS LADOS DA BATATA!
PRA QUE ISSO?
VOCÊ JÁ VAI VER!
EU TRAGO UM COPO D'ÁGUA COM ALGUMAS GOTINHAS DE CLORO!
VAMOS FAZER UMA PISCINA DE BATATAS?
O CLORO É PARA EVITAR OS MOSQUITOS!
AGORA, COLOCAMOS A METADE DA BATATA DENTRO D'ÁGUA!
E LOGO O PÉ DE BATATA VAI COMEÇAR A CRESCER!
VOCÊ É QUEM CUIDARÁ DELE, VIU?

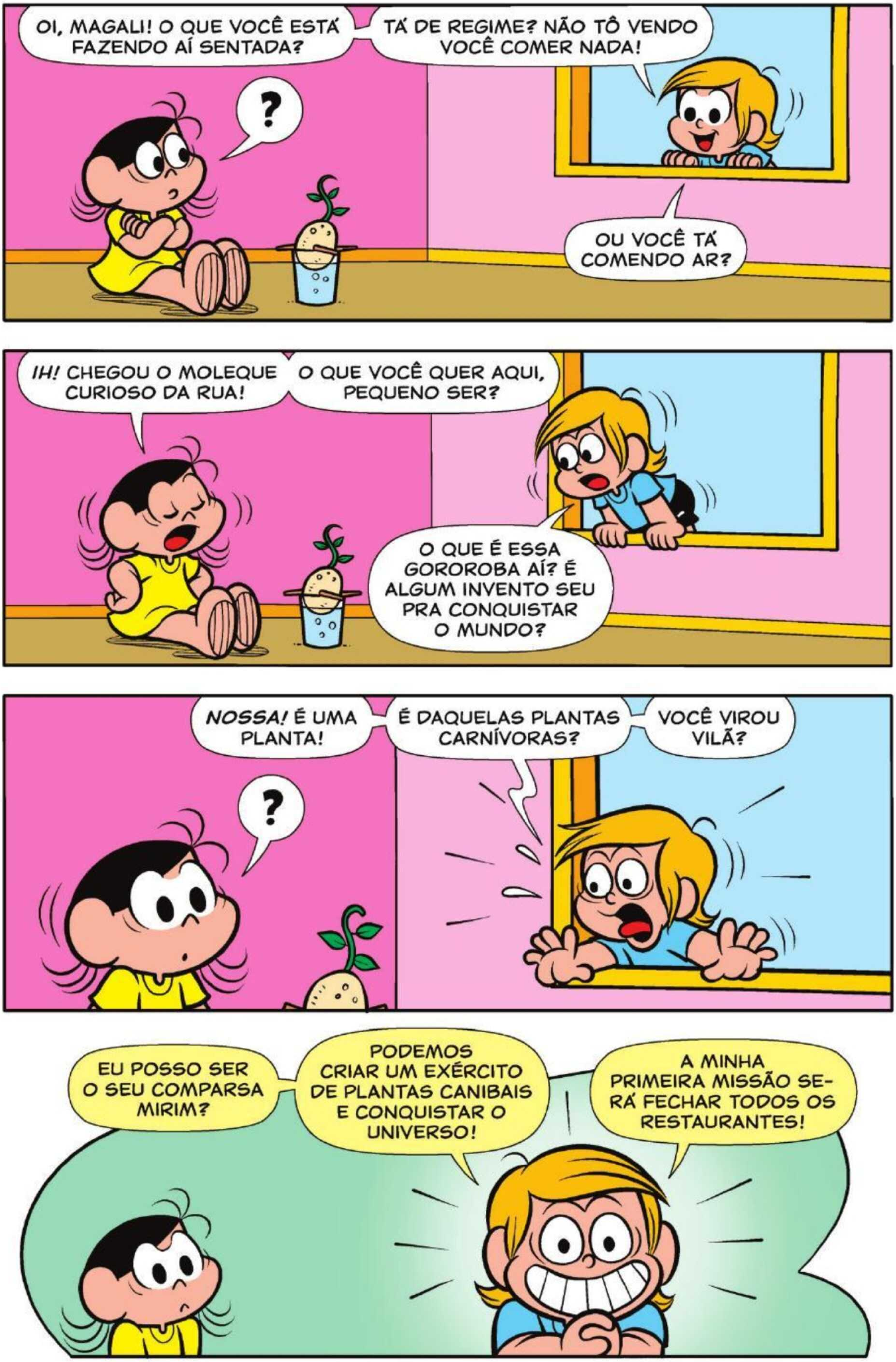
?
AONDE VOCÊ VAI, MAGALI?
PLANTAR LÁ FORA, UÉ!
É QUE EU QUERO VER CRESCER UMA ÁRVORE DE BATATAS BEM GRANDE!
PODEMOS COLHER BATATAS O ANO TODO!
MAS, MAGALI... BATATAS NÃO NASCEM EM ÁRVORES!
?
NÃO?
AS BATATAS SÃO TUBÉRCULOS!
FICAM EMBAIXO DA TERRA!
SÓ AS FOLHI-NHAS QUE SAEM PARA O SOL!
ENTÃO PARA QUE EU QUERO ISSO?
É BOM PRA OBSERVAR! APRENDER!
CUIDAR!

É! PODE VIRAR UMA PLANTA BONITINHA! DEVE SERVIR COMO DECORAÇÃO!
MÃE! QUANDO É QUE VAI CRESCER?
VOCÊ TEM QUE TER PACIÊNCIA, MAGALI! ISSO DEMORA!
ENTÃO POR QUE EU ESTOU AQUI OLHANDO?

PARA CUIDAR, CORTAR, MUDAR A ÁGUA, CORTAR AS FOLHINHAS VELHAS...
AAAAHHHH!!
ISSO É MUITO DEMORADO!
AH, LOGO A MAGALI TERÁ PACIÊNCIA E IRÁ SE DISTRAIR!
JÁ SEI! EU SEMPRE VEJO A MINHA MÃE COLOCAR FERMENTO NOS BOLOS PARA CRESCEREM RÁPIDO!
HUM! AQUI TEM FERMENTO E ADUBO!
QUAL DOS DOIS EU COLOCO?
JÁ SEI! VOU COLOCAR OS DOIS!

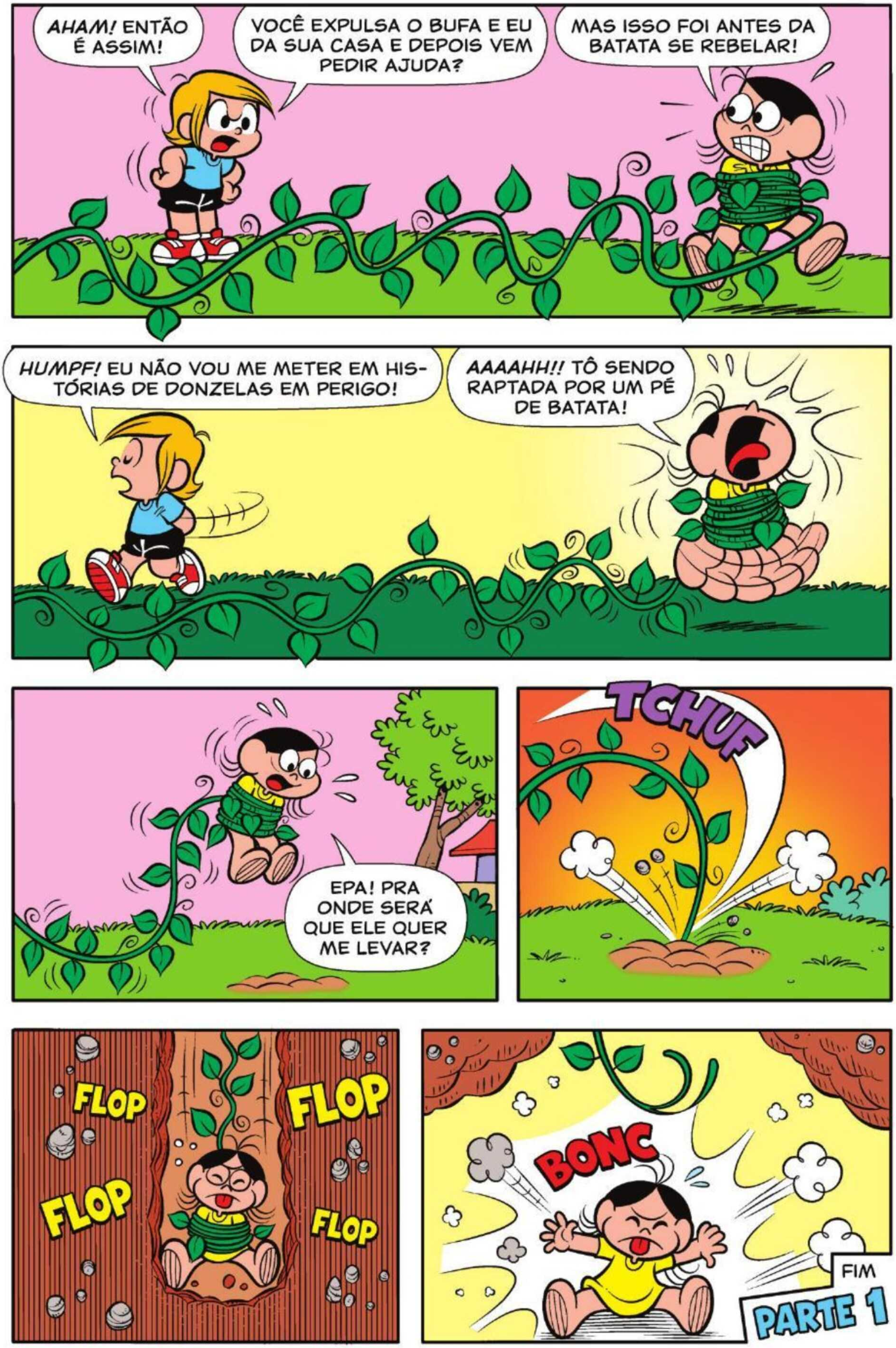
NA DÚVIDA, VAI TUDINHO!
E MAIS UM POUQUINHO DE SAL DE FRUTAS, AÇÚCAR DE CONFEITO E CANELA EM PÓ!
TRI-LI-LI!
AGORA, EU ACHO QUE CRESCE DE VEZ!
ESTÁ SE DISTRAINDO, FILHINHA?
MAIS OU MENOS!
EU NUNCA VI UMA BATATA TÃO PREGUIÇOSA!
ENTÃO, É BOM VOCÊ DAR UM TEMPINHO!
O ALMOÇO ESTÁ PRONTO!
HUM! BATATA FRITA!
BATATA RECHEADA! BATATA ASSADA!
DE TANTO FALAR EM BATATAS, FIZ UM CARDÁPIO DE BATATAS!

E OUTRAS COISAS TAMBÉM, É CLARO!
NINGUÉM ALMOÇA SÓ BATATAS!
HUM!
CHOMP, CHOMP!
AAAHH! ESSE ALMOCINHO ESTAVA DOS CÉUS!
QUANDO EU ALMOÇO, ATÉ ESQUEÇO O QUE ESTAVA FAZENDO!
AH, SIM! EU ESTAVA CUIDANDO DO PÉ DE BATATA!
AQUI ESTÁ ELE E...
...CONTINUA IGUAL!
HUM! VOU FINGIR QUE EU NÃO ESTOU OLHANDO!
PODE SER UM PÉ DE BATATA TÍMIDO!


OI, MAGALI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ SENTADA?
TÁ DE REGIME? NÃO TÔ VENDO VOCÊ COMER NADA!
?
OU VOCÊ TÁ COMENDO AR?
IH! CHEGOU O MOLEQUE CURIOSO DA RUA!
O QUE VOCÊ QUER AQUI, PEQUENO SER?
O QUE É ESSA GORORОBA AÍ? É ALGUM INVENTO SEU PRA CONQUISTAR O MUNDO?
NOSSA! É UMA PLANTA!
É DAQUELAS PLANTAS CARNÍVORAS?
VOCÊ VIROU VILÃ?
?
EU POSSO SER O SEU COMPARSA MIRIM?
PODEMOS CRIAR UM EXÉRCITO DE PLANTAS CANIBAIS E CONQUISTAR O UNIVERSO!
A MINHA PRIMEIRA MISSÃO SERÁ FECHAR TODOS OS RESTAURANTES!

AAHHH! NÃO É NADA DISSO! ISSO É SÓ UMA BATATA!
QUÊ?! UMA BATATA?
?
BÉÉÉÉÉ!!
!
!
BÉÉÉ!! BÉÉ! NHAM!!
AAAHH! TIRE ESTE MONSTRO QUADRÚPEDE DAQUI!
BÉÉÉÉ!!
É O MEU BODE, O BUFA! ELE ADORA BATATAS, SABIA?

DA PRÓXIMA VEZ QUE VOCÊ COLOCAR O PÉ NA HISTO-RINHA, QUE SEJA POR UM BOM MOTIVO, *HEIN?*
MINHAS PARTICIPAÇÕES NO SEU MUNDINHO NUNCA SÃO EM VÃO!
BOM! PELO MENOS, NÃO ACONTECEU NADA COM A PLANTINHA E...
AAIII! ELA ESTÁ CRESCENDO! O SUSTO COM O BODE DO DUDU DEVE TER AJUDADO!
AI! ACHO QUE ELA GOSTOU DE MIM! ESTÁ ATÉ ME ABRAÇANDO!
UGH!
AAAAHHH!!
TÔ SENDO SUFOCADA POR UM PÉ DE BATATA!
?

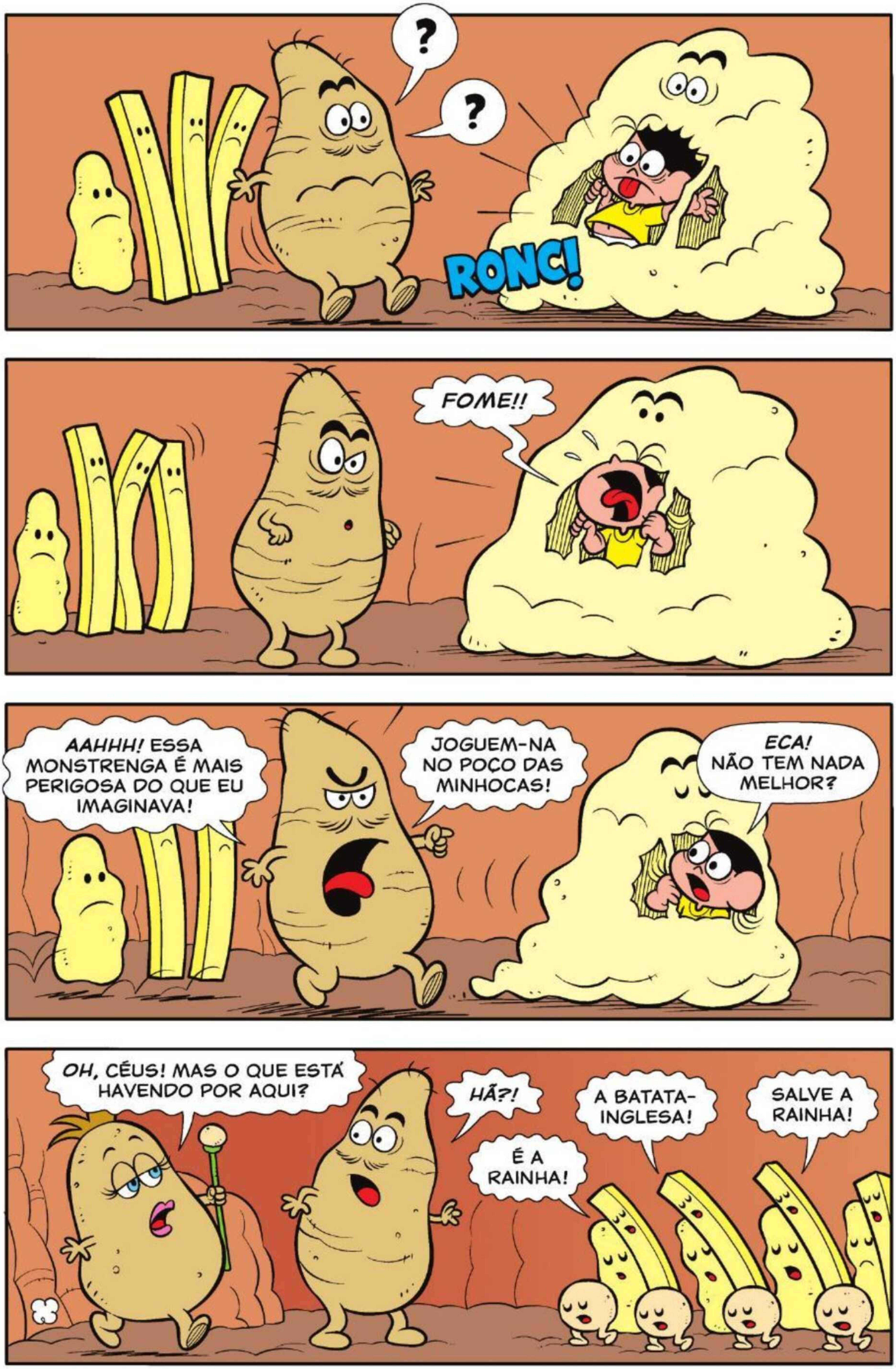

AHAM! ENTÃO É ASSIM!
VOCÊ EXPULSA O BUFA E EU DA SUA CASA E DEPOIS VEM PEDIR AJUDA?
MAS ISSO FOI ANTES DA BATATA SE REBELAR!
HUMPF! EU NÃO VOU ME METER EM HISTÓRIAS DE DONZELAS EM PERIGO!
AAAAHH!! TÔ SENDO RAPTADA POR UM PÉ DE BATATA!
EPA! PRA ONDE SERÁ QUE ELE QUER ME LEVAR?
TCHUF
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP
BONC
FIM
PARTE 1

PARTE 2 O MUNDO DAS BATATAS

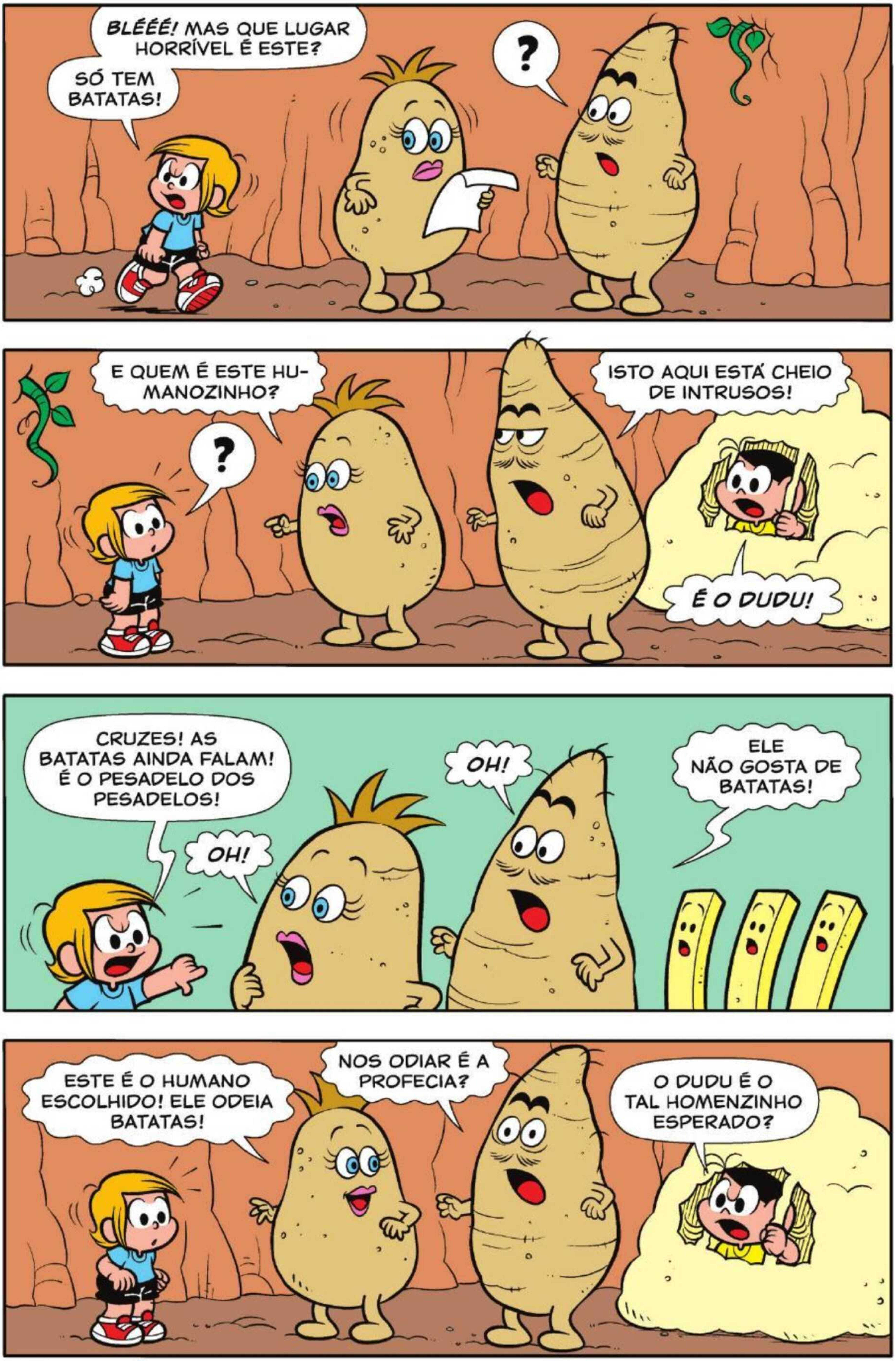
HEIN? EU ESTOU VENDO COISAS? OU AQUILO ERAM BATATAS CHIPS?
?
?
PEGUEM A INTRUSA!!
PLOC
PLOC
PLOC
PLOC
PLOC
PLOC
E AGORA? O QUE É ISSO?
BATATAS FRITAS!
CALE-SE, INVASORA!
INVASORA, EU? MAS NÃO FIZ NAAADA!
PLOC
PLOC
PLOC
PLOC

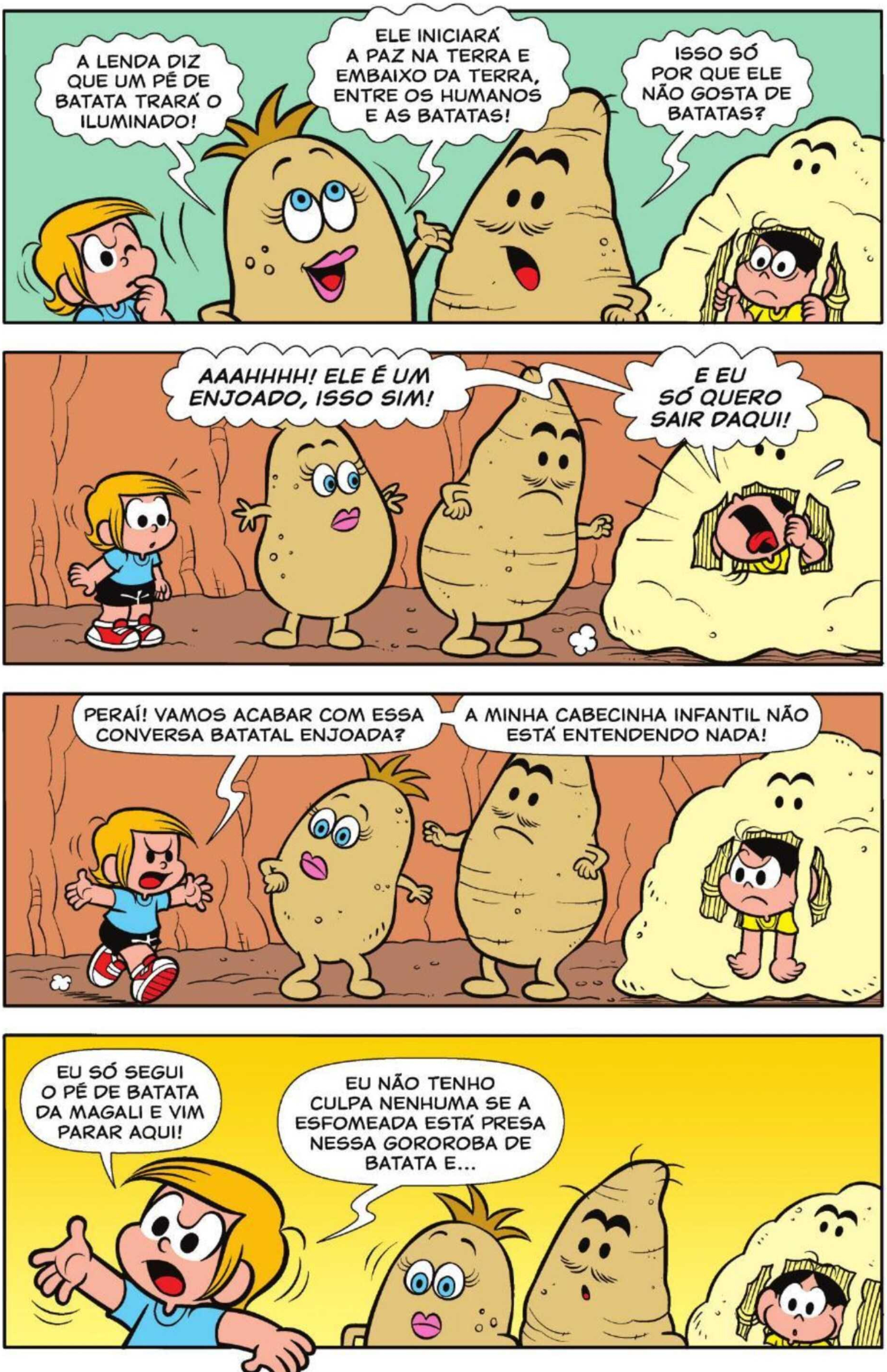
PLOF
E AGORA?
UMA BATATA-DOCE CERCADA POR BATATINHAS ASSADAS?
EU NÃO SEI QUE LUGAR É ESTE! MAS VER TUDO ISTO ESTÁ ME DEIXANDO COM FOME!
AAHHH! VOCÊ!!
COMO OUSA INVADIR O NOSSO REINO BATATAL?
EU? NÃO SEI! FOI UM DE VOCÊS QUE ME TROUXE AQUI!
HUM... NA VERDADE, FOI UM PÉ DE BATATA!
AHÁ! MAIS UMA HUMANA FAZENDO EXPERIMENTOS COM BATATAS!

HUMANOS SÃO PERIGOSOS! SÃO FAMINTOS, GULOSOS E ESFOMEADOS!
E... AAHHH! SÃO DEVORADORES DE BATATAS!
O REI ESTÁ CERTO!
A INTRUSA DEVE IR AO CALA-BOUÇO!
CALABOUÇO? QUE CALABOUÇO?
ESTE AQUI! O PURÊ DE BATATAS!
NHAM!!
AAHHH! ME TIREM DAQUI! ESTE CALABOUÇO ESTÁ ME DEIXANDO COM FOME!
COM O QUÊ?!


?
?
RONC!
FOME!!
AAHHH! ESSA MONSTRENGA É MAIS PERIGOSA DO QUE EU IMAGINAVA!
JOGUEM-NA NO POÇO DAS MINHOCAS!
ECA! NÃO TEM NADA MELHOR?
OH, CÉUS! MAS O QUE ESTÁ HAVENDO POR AQUI?
HÃ?!
É A RAINHA!
A BATATA-INGLESA!
SALVE A RAINHA!

EU EXPLICO, MINHA RAINHA!
ESTA MENINA ULTRAPASSOU OS LIMITES DO NOSSO REINO...
...E ESTÁ ESPALHANDO O TERROR ENTRE NÓS!
UMA INTRUSA? MAS VOCÊ ESQUECEU A PROFECIA?
QUE PROFECIA?
AQUELA ESCRITA POR NOSSOS ANTEPASSADOS!
AS BATATAS PRIMORDIAIS!
HAVERÁ UM DIA EM QUE UM HUMANO APARECERÁ EM NOSSAS TERRAS!
MAS ESTE SERÁ UM HUMANO DIGNO, DIFERENTE E ESPECIAL!
SEM FOME!
E UMA NOVA ERA INICIARÁ ENTRE OS HUMANOS E AS BATATAS!
POIS, ENTÃO, QUAL É O HUMANO?
ESTA É QUE NÃO É!
TÔ COM FOME!!

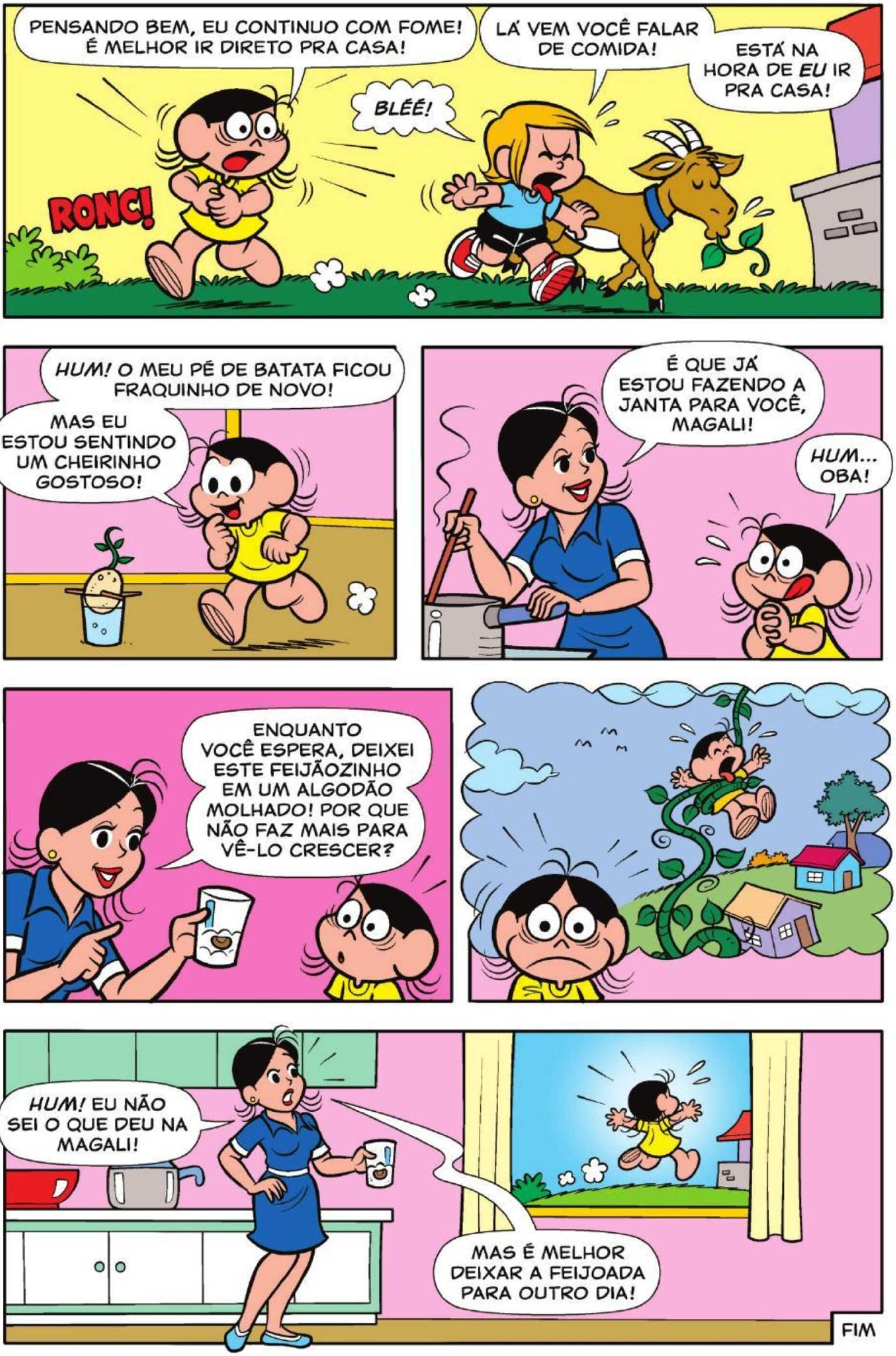

BLÉÉÉ! MAS QUE LUGAR HORRÍVEL É ESTE?
SÓ TEM BATATAS!
?
E QUEM É ESTE HUMANOZINHO?
?
ISTO AQUI ESTÁ CHEIO DE INTRUSOS!
É O DUDU!
CRUZES! AS BATATAS AINDA FALAM! É O PESADELO DOS PESADELOS!
OH!
OH!
ELE NÃO GOSTA DE BATATAS!
ESTE É O HUMANO ESCOLHIDO! ELE ODEIA BATATAS!
NOS ODIAR É A PROFECIA?
O DUDU É O TAL HOMENZINHO ESPERADO?


A LENDA DIZ QUE UM PÉ DE BATATA TRARÁ O ILUMINADO!
ELE INICIARÁ A PAZ NA TERRA E EMBAIXO DA TERRA, ENTRE OS HUMANOS E AS BATATAS!
ISSO SÓ POR QUE ELE NÃO GOSTA DE BATATAS?
AAAHHHH! ELE É UM ENJOADO, ISSO SIM!
E EU SÓ QUERO SAIR DAQUI!
PERAÍ! VAMOS ACABAR COM ESSA CONVERSA BATATAL ENJOADA?
A MINHA CABECINHA INFANTIL NÃO ESTÁ ENTENDENDO NADA!
EU SÓ SEGUI O PÉ DE BATATA DA MAGALI E VIM PARAR AQUI!
EU NÃO TENHO CULPA NENHUMA SE A ESFOMEADA ESTÁ PRESA NESSA GOROROBA DE BATATA E...

RONC!
AAHHH! AQUI EU NÃO FICO MAIS!
EU NÃO QUERO SER DEVORADO POR UMA PRISIONEIRA!
AQUELA GOROROBA ERA UM PURÊ DE BATATAS?
SIM, QUERIDO!
EXPULSEM A PRISIONEIRA DO REINO!
EU JURO QUE NÃO VOU DEVORAR NINGUÉM!
ELA, EU NÃO SEI! MAS COM FOME AQUI, AINDA TEM O...
BÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ!!
?
?
?

QUE BARULHO HORROROSO É ESTE? SÃO AS TROMBETAS DO APOCALIPSE?
AH, É SÓ O MEU BODE BUFA!
ELE SEGUIU O PÉ DE BATATA DA MAGALI! CLARO QUE COMEU TUDINHO!
DAÍ VIEMOS PARAR AQUI!
EU AVISEI!
BÉÉÉ!!
PARADO AÍ, BUFA!
NÃO ACREDITO QUE VOCÊ AINDA ESTÁ COM FOME!
DEIXE AS BATATAS EM PAZ, GAROTO!
BÉÉÉ!!
BÉÉÉ!!
AAAAAAAAAHHH!!

EU DISSE PARA VOCÊ PARAR!
BÉÉÉ!!
NHAM!
NHAM!
BÉÉÉ!!
EU QUERO IR EMBORA DAQUI! AINDA BEM QUE DÁ PARA SUBIR PELO MEU PÉ DE BATATA!
FOI O QUE SOBROU!
O RESTO, O BUFA COMEU TUDINHO!
VOU É TAMPAR BEM ESTE BURACO!
NÃO QUERO QUE NINGUÉM MAIS DESCU-BRA ESSE REINO DAS BATATAS!
TUMP
TUMP
EITA LUGAR SEM-GRAÇA!
E EU TAMBÉM ENJOEI DE BATATAS! PELO MENOS, POR HOJE!
O BUFA AINDA NÃO!
ELE CONTINUA COMENDO!


PENSANDO BEM, EU CONTINUO COM FOME! É MELHOR IR DIRETO PRA CASA!
RONC!
BLÉÉ!
LÁ VEM VOCÊ FALAR DE COMIDA!
ESTÁ NA HORA DE *EU* IR PRA CASA!
HUM! O MEU PÉ DE BATATA FICOU FRAQUINHO DE NOVO!
MAS EU ESTOU SENTINDO UM CHEIRINHO GOSTOSO!
É QUE JÁ ESTOU FAZENDO A JANTA PARA VOCÊ, MAGALI!
HUM... OBA!
ENQUANTO VOCÊ ESPERA, DEIXEI ESTE FEIJÃOZINHO EM UM ALGODÃO MOLHADO! POR QUE NÃO FAZ MAIS PARA VÊ-LO CRESCER?
HUM! EU NÃO SEI O QUE DEU NA MAGALI!
MAS É MELHOR DEIXAR A FEIJOADA PARA OUTRO DIA!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

Pintou um colorido especial

Turma da Mônica em cores Jovem

Capa dura

Uma coleção especial totalmente colorida e em capa dura. São aventuras completas com conteúdo extra dos bastidores das histórias. Em *O Segredo do Acampamento*, Mônica e companhia vão para um retiro de férias que fica próximo a um riacho protegido das indústrias poluidoras da região. Os problemas começam quando os meninos da Turma vão desaparecendo um a um... Qual será o mistério que ronda esse local de descanso e diversão?

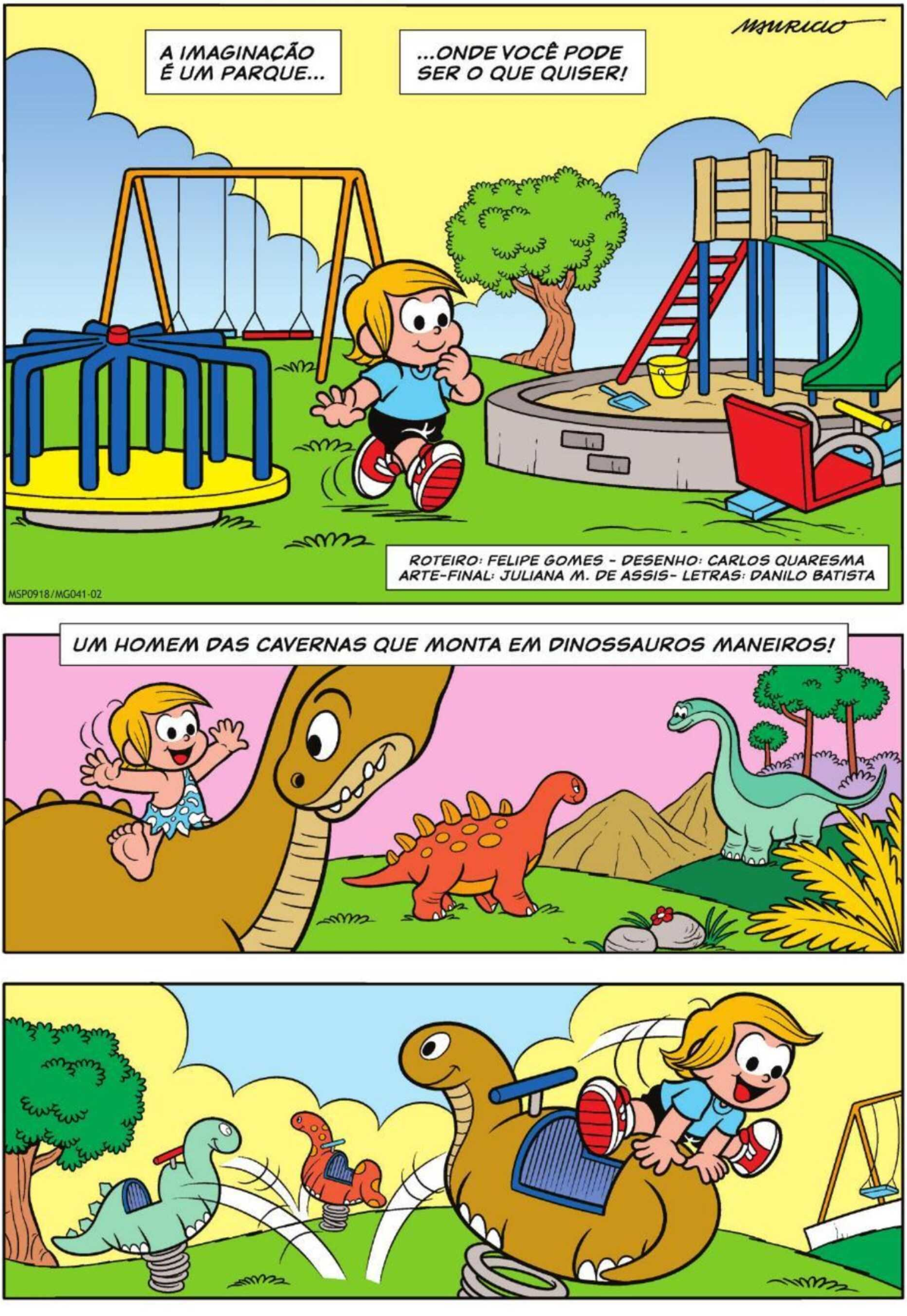
Imagens ilustrativas © MSP - BRASIL / 2018

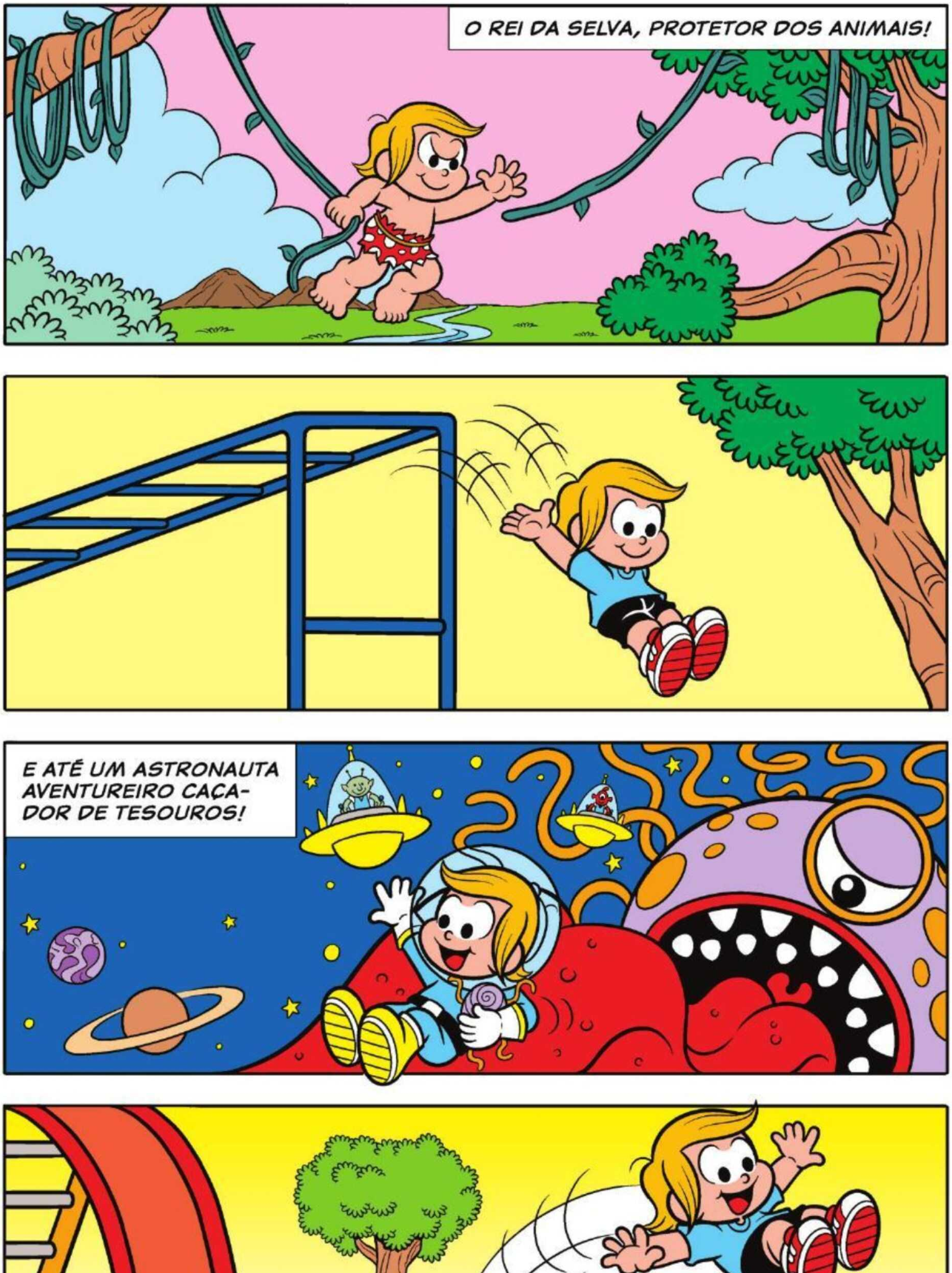
Volume 5: A Turma - O Segredo do Acampamento

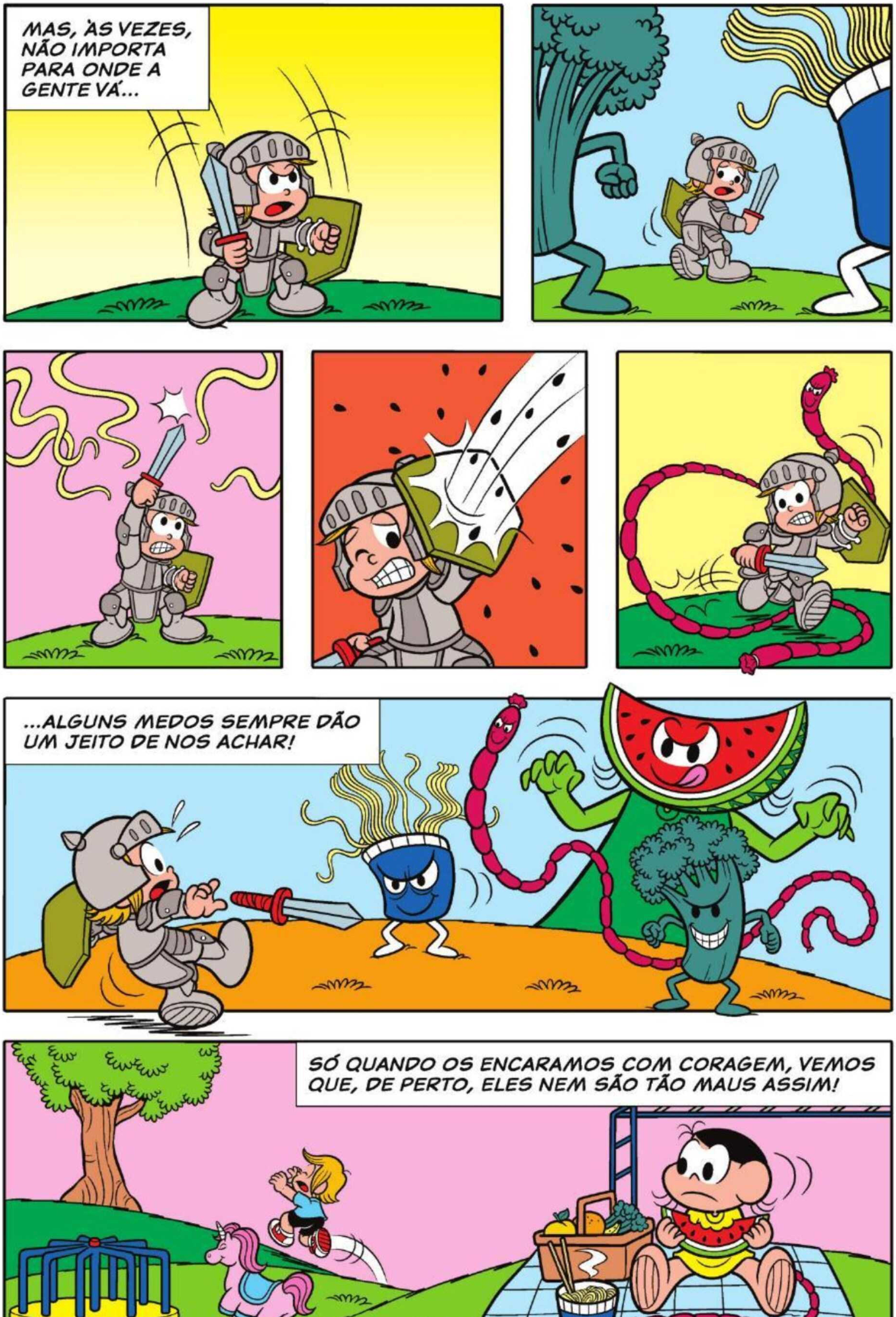
Mauricio de Sousa Editora
Panini Comics
Planet Manga

Nas bancas, livrarias e lojapanini.com.br

Dudu em AVENTURA NO PARQUE



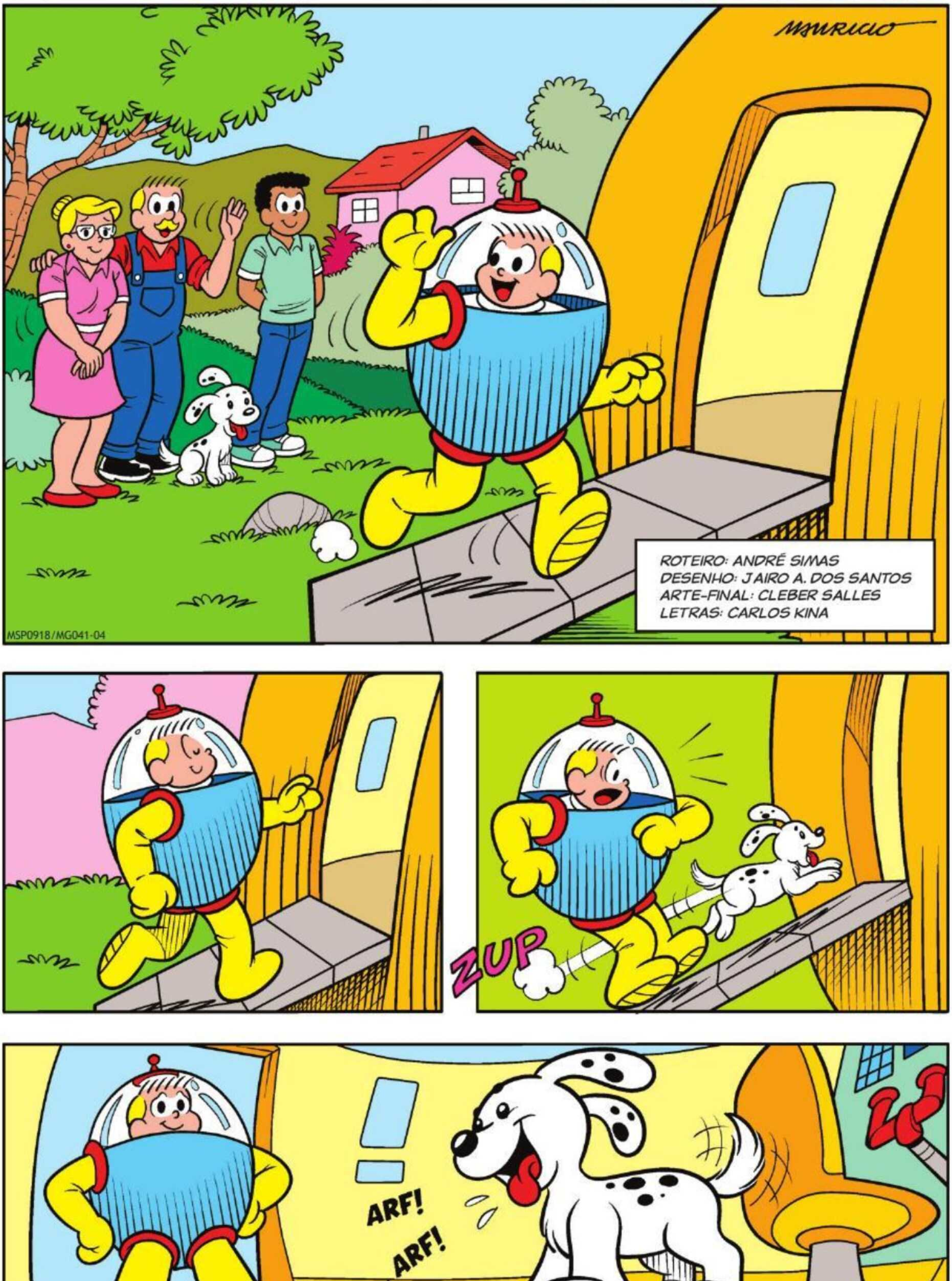

O REI DA SELVA, PROTETOR DOS ANIMAIS!
E ATÉ UM ASTRONAUTA AVENTUREIRO CAÇA-DOR DE TESOUROS!


MAS, ÀS VEZES, NÃO IMPORTA PARA ONDE A GENTE VÁ...
...ALGUNS MEDOS SEMPRE DÃO UM JEITO DE NOS ACHAR!
SÓ QUANDO OS ENCARAMOS COM CORAGEM, VEMOS QUE, DE PERTO, ELES NEM SÃO TÃO MAUS ASSIM!
FIM

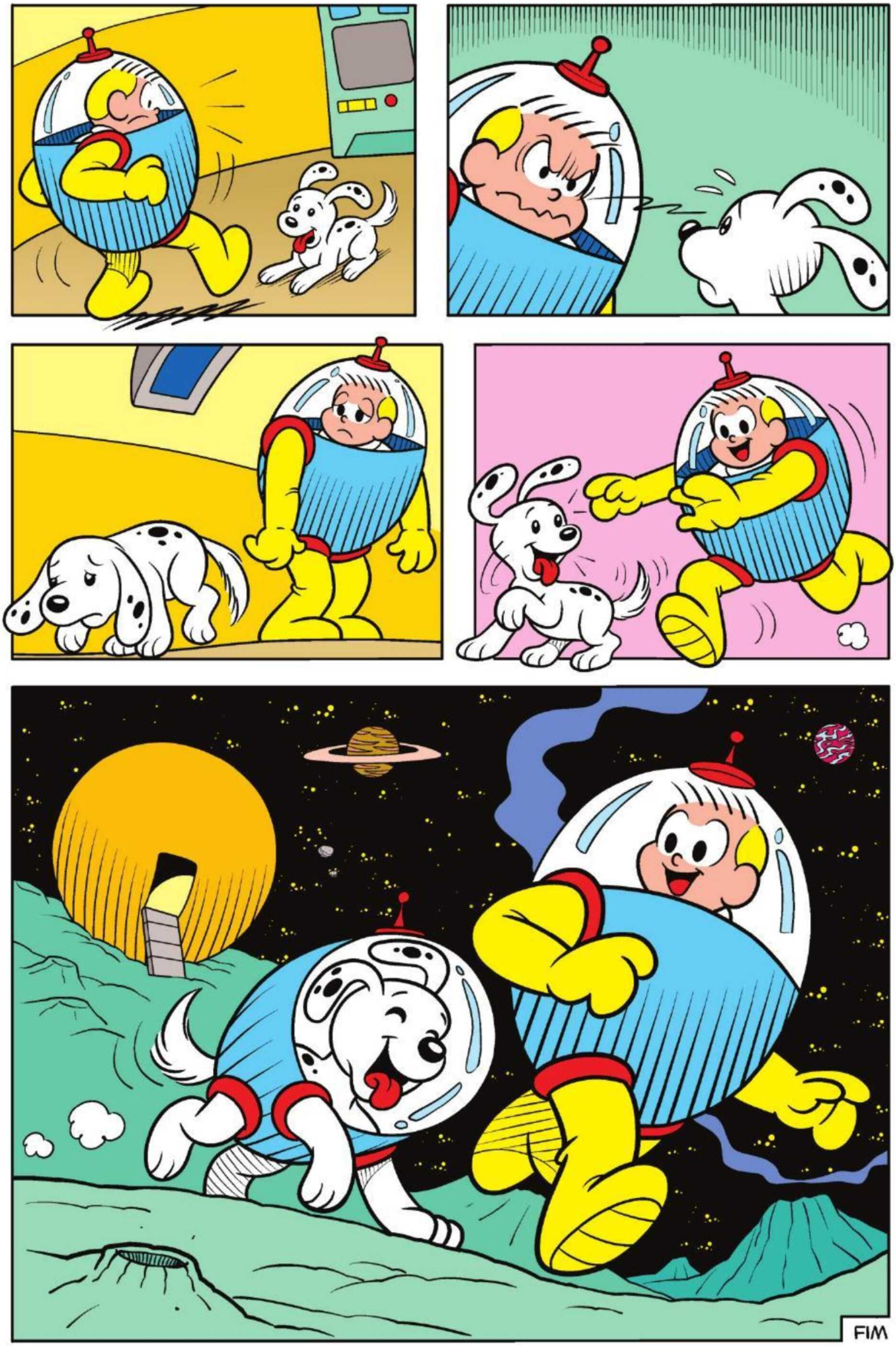
Magali em POTE DE OURO

PUF! PUF!
ARF! ARF!
ARF! ARF!
VOU PEDIR PRA MAMÃE FAZER UMA BELA SOPA HOJE!
FIM

ASTRONAUTA E O CÃO!



ZUP
ARF!
ARF!
VUPT


FIM

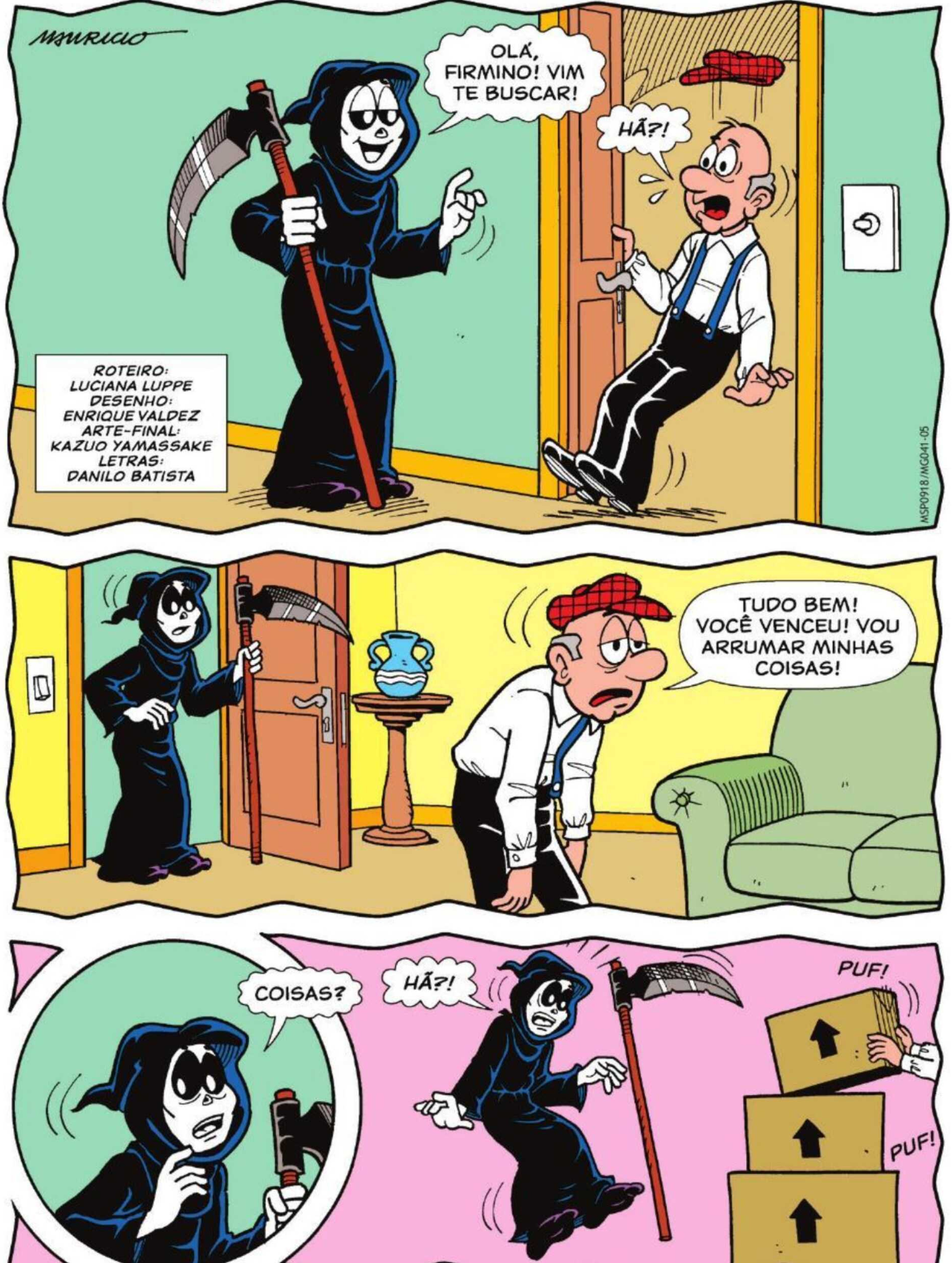
© MSP - BRASIL

CHEGOU A ESTAÇÃO DAS formosuras

{BEM-VINDA, PRIMAVERA!}

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

DONA MORTE em DA VIDA NADA SE LEVA?



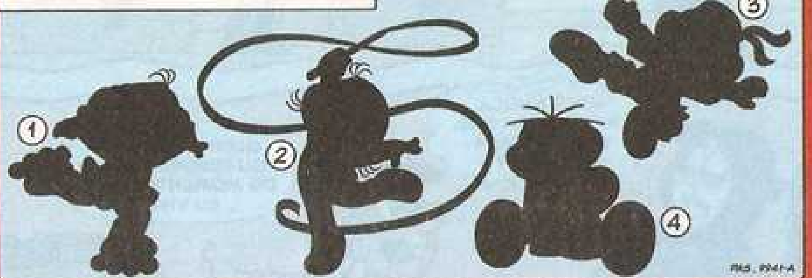
PARA QUE TUDO ISSO?
NÃO POSSO ME SEPARAR DESTAS LEMBRANÇAS!
OLHA SÓ! MEU PRIMEIRO BRINQUEDO!
A MAMÃE COMPROU QUANDO SOUBE QUE ESTAVA GRÁVIDA DE MIM!
ESTA CONCHINHA EU PEGUEI NA PRIMEIRA VEZ QUE FUI À PRAIA!
TEM TAMBÉM O MEU ÁLBUM DE FOTOS!
MEUS CADERNOS DE ESCOLA, MEUS GIBIS, O INGRESSO DO SHOW DO ROPERTO PARLOS, O GUARDANAPO DO RESTAURANTE ONDE PEDI A EULÁLIA EM CASAMENTO...

MAS VOCÊ NÃO PODE LEVAR TUDO ISTO!
POR QUE NÃO? NÃO POSSO PERDER MINHA HISTÓRIA...
VOCÊ NUNCA OUVIU DIZER QUE DA VIDA NADA SE LEVA?
QUER DIZER QUE VOU PERDER TODOS OS MOMENTOS QUE EU VIVI?
...
E, ENTÃO, ELE ENTENDEU QUE HÁ LUGARES BEM MELHORES PRA SE GUARDAR BONS MOMENTOS!
FIM

PASSATEMPO

VAMOS RELACIONAR OS ESPORTES REPRESENTADOS PELAS SOMBRAS AOS SEUS RESPECTIVOS NOMES?

A) LEVANTAMENTO DE PESO
B) GINÁSTICA RÍTMICA
C) CARATÊ
D) PATINAÇÃO



RESP.: 1-D, 2-B, 3-C, 4-A.

PAS. 9941-A

PAS. 9941-B

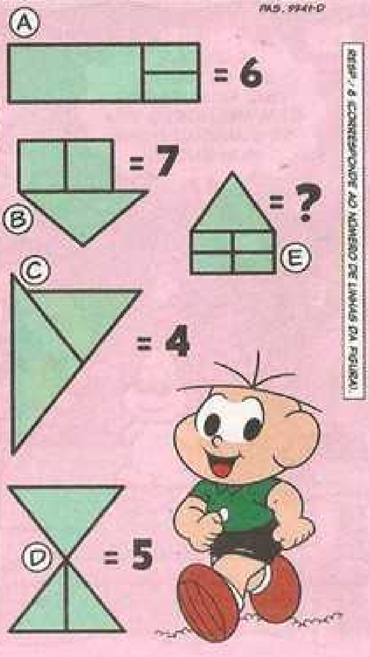
QUAL DOS CONJUNTOS POSSUI A MAIOR SOMA, SENDO QUE A=4, B=3 E C=1!

RESP.: A (27).

MAURICIO

OBSERVE A SEQUÊNCIA DAS FIGURAS E DESCUBRA O NÚMERO CORRESPONDENTE AO ITEM E!

PAS. 9941-D



RESP.: 6 (CORRESPONDE AO NÚMERO DE LINHAS DA FIGURA).

QUE TAL DESCOBRIR OS SINAIS DE OPERAÇÃO MATEMÁTICA CORRESPONDENTES ÀS CONTAS?

①	②	③	④
15	99	25	25
□ 21	□ 66	□ 5	□ 5
36	33	125	5

PAS. 9941-C

RESP.: 1. +, 2. -, 3. X, 4. ÷.

CORREIO DA MAGALI

ESCREVA PARA
REVISTA DA MAGALI
MANDANDO NOME, IDADE E
ENDEREÇO COMPLETOS PARA
R. WERNER VON
SIEMENS, 111
LAPA DE BAIXO
CEP 05069-900
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Gosto de ser chamada de Magali porque quero ser como ela!

LAURA COELHO
4 ANOS - POR EMAIL

Magali, somos fãs de todas as suas revistinhas. Você é nossa personagem favorita!

BIANCA - 8 ANOS
HEITOR - 3 ANOS
POR EMAIL

Magali, gosto de comer muito, como você. Quero ser sua amiga e adoro suas histórias!

PÉTALA
8 ANOS - POR EMAIL

Magali, gosto muito de você. Também sou comilona e gosto de qualquer comida!

JULIANE CRISTINE
8 ANOS - POR EMAIL

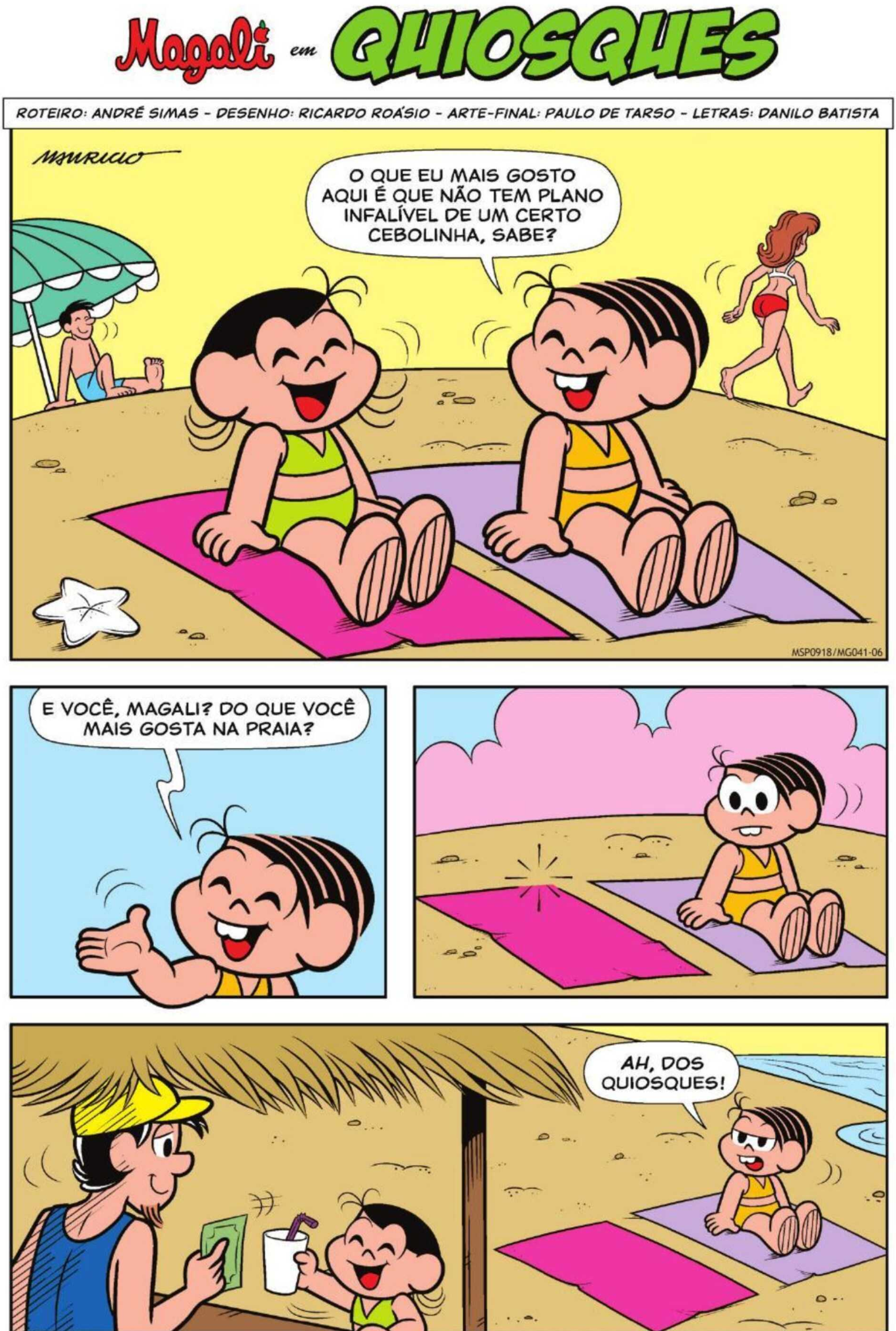
Amo ler os gibis da Magali. Ela é muito divertida!

AMANDA GIASSON
7 ANOS - POR EMAIL

Magali, gosto de comer igual a você!

VALENTINA OLIMPIO COSTA
7 ANOS - POR EMAIL

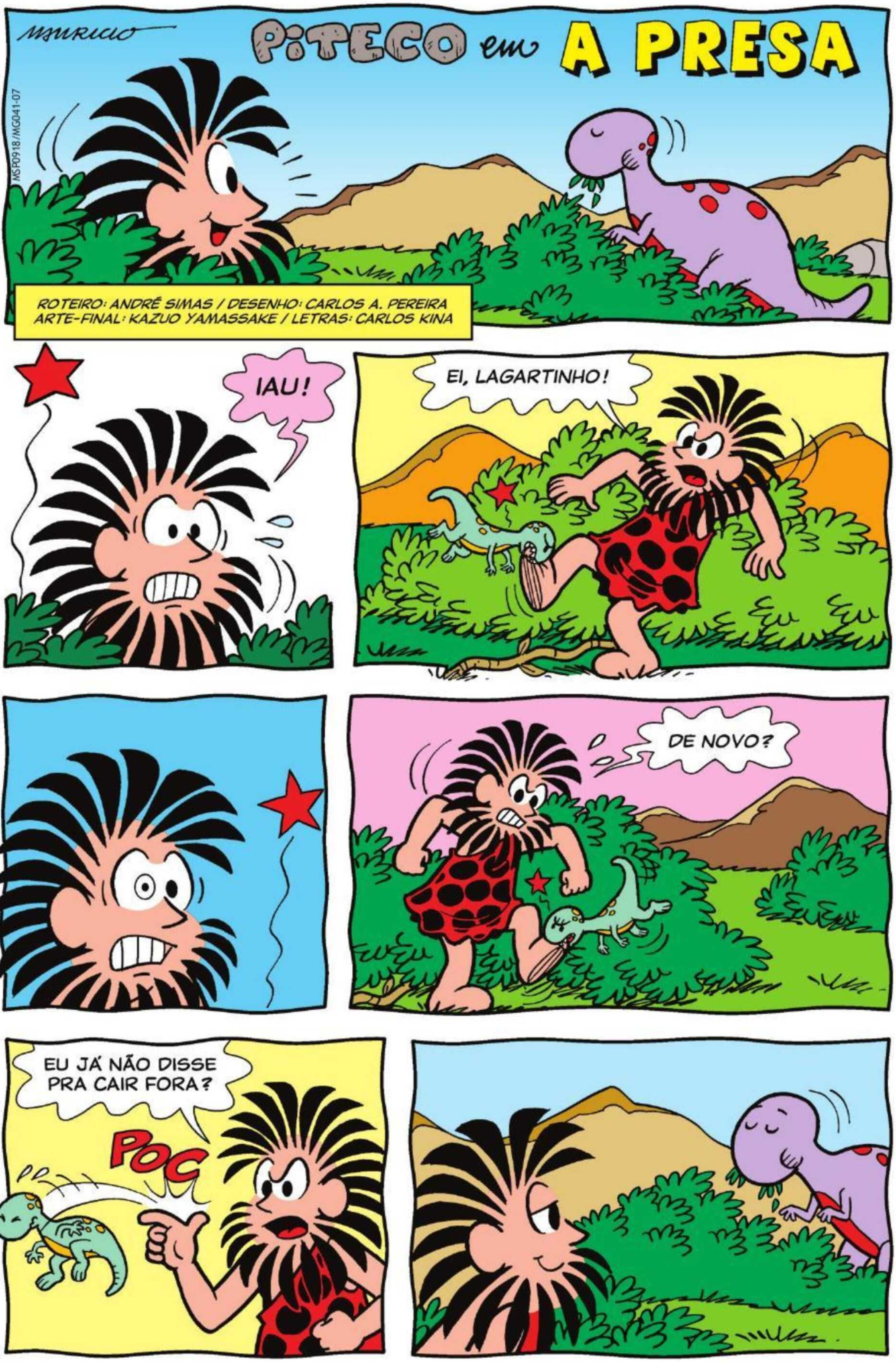
ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.


Magali em QUIOSQUES
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS - DESENHO: RICARDO ROÁSIO - ARTE-FINAL: PAULO DE TARSO - LETRAS: DANILO BATISTA
MAURICIO
O QUE EU MAIS GOSTO AQUI É QUE NÃO TEM PLANO INFALÍVEL DE UM CERTO CEBOLINHA, SABE?
MSP0918/MG041-06
E VOCÊ, MAGALI? DO QUE VOCÊ MAIS GOSTA NA PRAIA?
AH, DOS QUIOSQUES!

FUI PEGAR UMA VITAMINA!
AMIGA, NÃO SURTA! NÓS VIEMOS AQUI PRA NOS DIVERTIRMOS!
É QUE EU NÃO RESISTO A TUDO QUE É NATURAL! SUQUINHOS, VITAMINAS...
COMO EU IA DIZENDO... ADORO QUAND...
VAI UM SANDUÍCHE?
NÃO, OBRIGADA!

VAMOS DAR UM MERGU...
...LHO?
DEIXA QUE EU VOU SOZINHA!
MÔNICA! CADÊ A MAGALI? VAMOS EMBORA!

ADIVINHA!
ARRUMEM AS COISAS, MENINAS!
OU VAMOS PEGAR TRÂNSITO NA ESTRADA!
...
E AÍ, MAGALI? VOCÊ CURTIU A PRAIA?
SIM! SÓ NÃO ENTENDO POR QUE VOCÊS ESTÃO BRONZEADOS E EU NÃO!
FIM


MAURICIO
PITECO em A PRESA
MSP0918/MG041-07
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS / DESENHO: CARLOS A. PEREIRA
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE / LETRAS: CARLOS KINA
IAU!
EI, LAGARTINHO!
DE NOVO?
EU JÁ NÃO DISSE PRA CAIR FORA?
POC

QUE INSISTENTE!
OH, NÃO! MEU ALMOÇO ESTÁ INDO EMBORA!
FIQUEI SEM ALMOÇO!
AAAH!!
TUMP
PARECE QUE HOJE NÃO É MEU DIA DE SORTE!
ELE ESTÁ INDO EMBORA!
VOCÊ TINHA QUE MORDER ELE ANTES DA HORA?
É QUE PARECIA TÃO SUCULENTO!
FICAMOS SEM ALMOÇO!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

ZÉ VAMPIR em VAMPIRO MODERNO
MAURICIO
ÔNIBUS
?
ROTEIRO: MARCELO VERDE DESENHO: ENRIQUE VALDEZ ARTE-FINAL: FELIPE GOMES LETRAS: DANILO BATISTA
MSP0918/MG041-08
PLOF
HÃ?!
MINHA NOSSA! V-VOCÊ É UM VAMPIRO?
ISSO MESMO!
O QUE QUER DE MIM?
ADIVINHA? EU ESTOU MORRENDO DE FOME!
ESTÁ MAL-PASSADA!
OBA! É ASSIM QUE EU GOSTO!
DÁ PRA ACREDITAR NES-SES VAMPIROS MODERNOS?
FIM

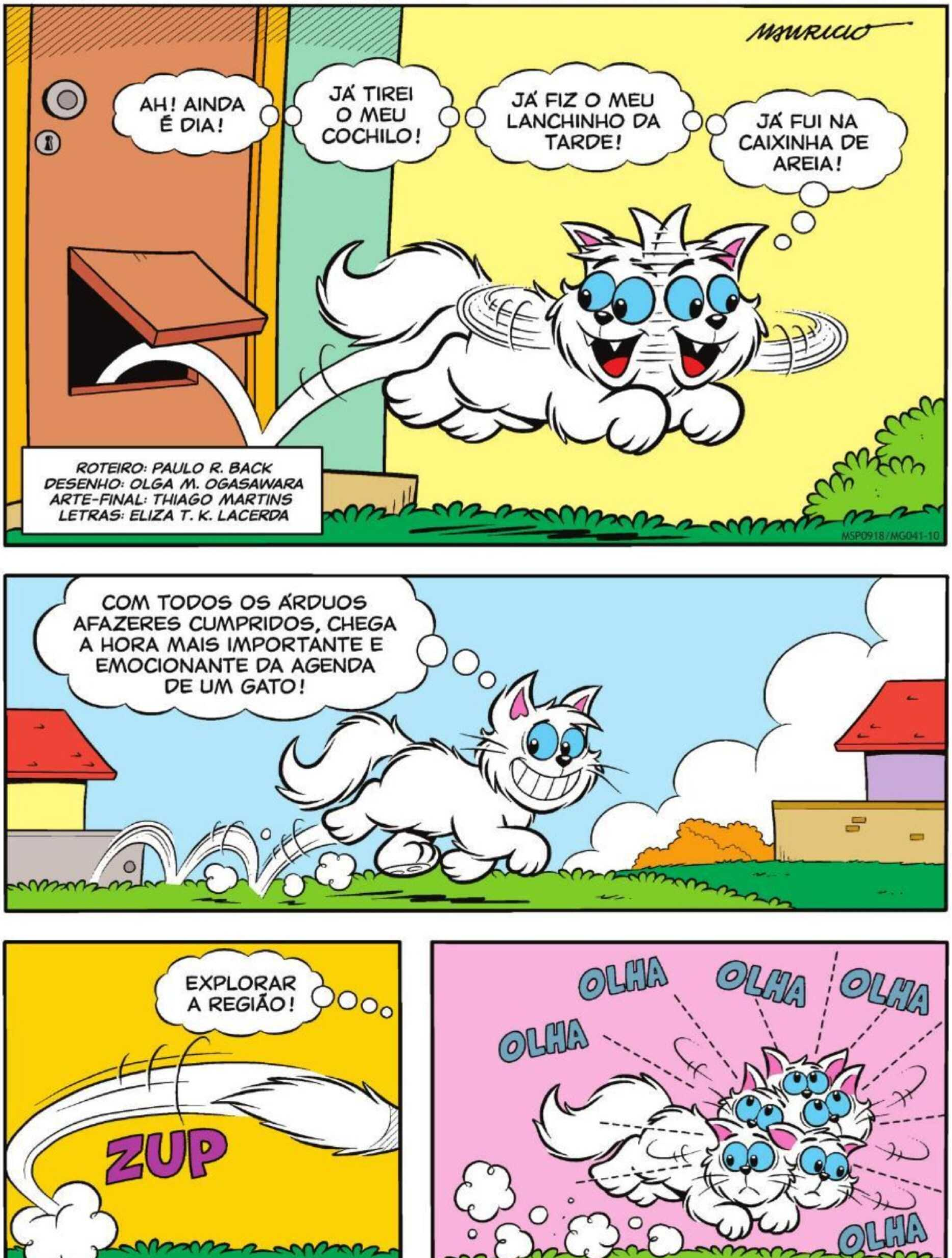
Turma da Mata em
O COZINHEIRO REAL
MAURICIO
MSP0918/MG041-09
TOC
TOC
PRECISA-SE DE COZINHEIRO
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS / DESENHO: THIAGO VIEIRA
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE / LETRAS: CARLOS KINA
O QUÊ? O REI ESTÁ CONTRATANDO UM COZINHEIRO?
ISSO MESMO!
QUEM SE INTERESSAR PELA VAGA, FAVOR TRAZER UM PRATO PARA A DEGUSTAÇÃO REAL!
UAU! TODOS OS SÚDITOS MOSTRANDO SEUS DOTES CULINÁRIOS!

BOM DIA, MAJESTADE!
O CHEIRO ESTÁ BOM!
HUM! O QUE É, RITA?
RESTO DE PIQUENIQUE AO MOLHO!
UGH!
PRÓXIMOOO!!
ESPERO QUE GOSTE!
O QUE TROUXE, JOTALHÃO?
UMA MINÚSCULA PORÇÃO DE...
...SALADA DE FOLHAS! MEU PRATO FAVORITO!
FLOF
SE QUISER MAIS, É SÓ FALAR!
TUDO BEM!

ESTA SOPA DE CENOURA É UM SUCESSO, LÁ EM CASA!
MEUS 118 FILHOTES COMEM DE MONTÃO!
TORTA DE BANANA!
AINDA ESTOU FAZENDO! TÁ QUASE PRONTO!
CUSCUZ DE UVAS!
SILÊNCIO! ELE ESTÁ VINDO!
MINISTRO, ACHO MELHOR MUDARMOS O ANÚNCIO REAL!
PRECISA-SE DE PERSONAL TRAINER!
PHYSICAL... PHYSICAL...
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
ALGUÉM JÁ FEZ
A RESERVA...
CHOMP!
NHAC!
© MSP - BRASIL
NHAC!
CHÁCARA TURMA DA mônica
RESTAURANTE & LOJA
MAURICIO
chacaraturmadamonica.com.br
chacaraturmadamonica
Reservas: 3034-6251/3910
RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 601 - PINHEIROS - SP
Patrocínio
Seara

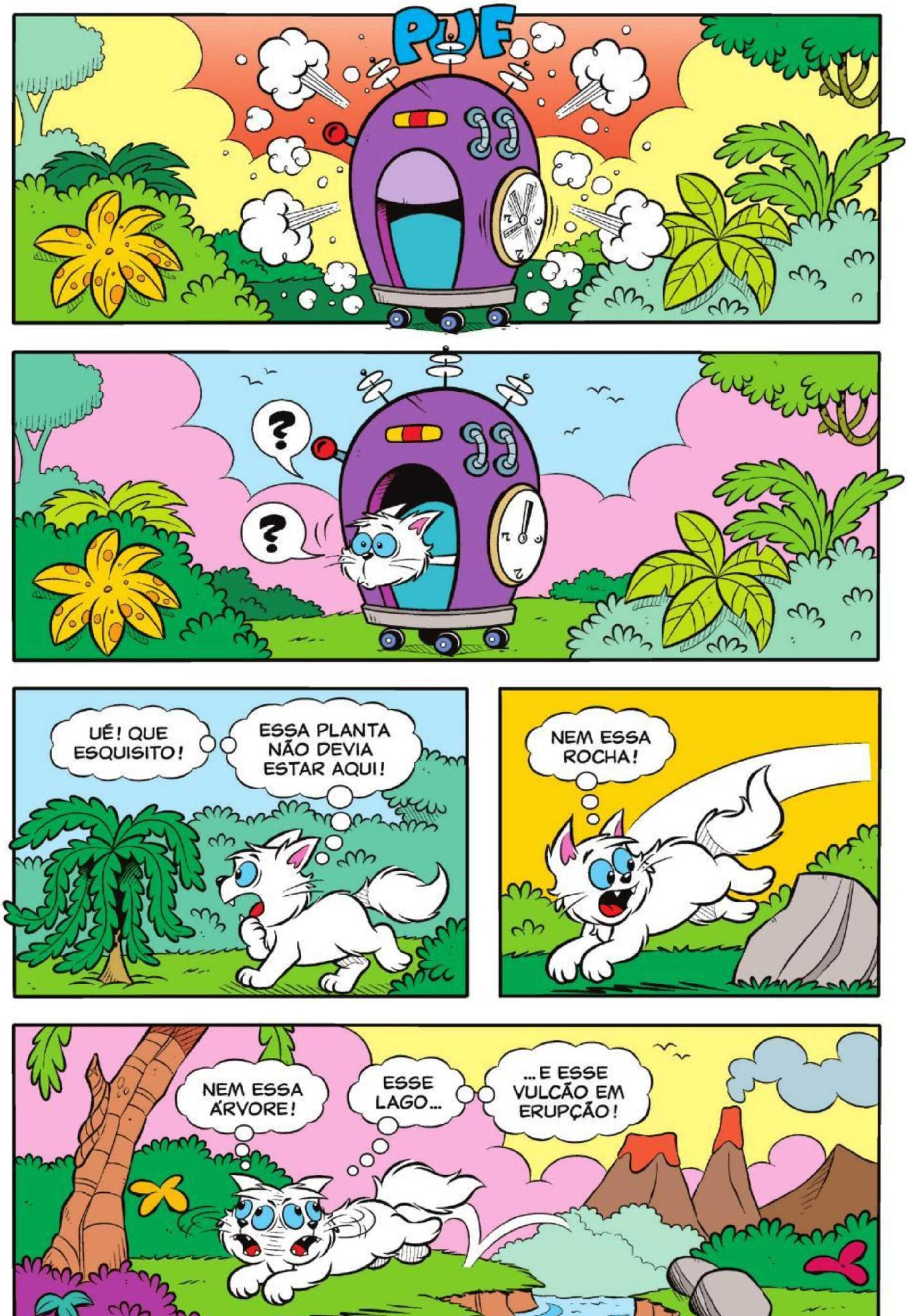
MINGAU em TERRITÓRIO DA PRÉ-HISTÓRIA



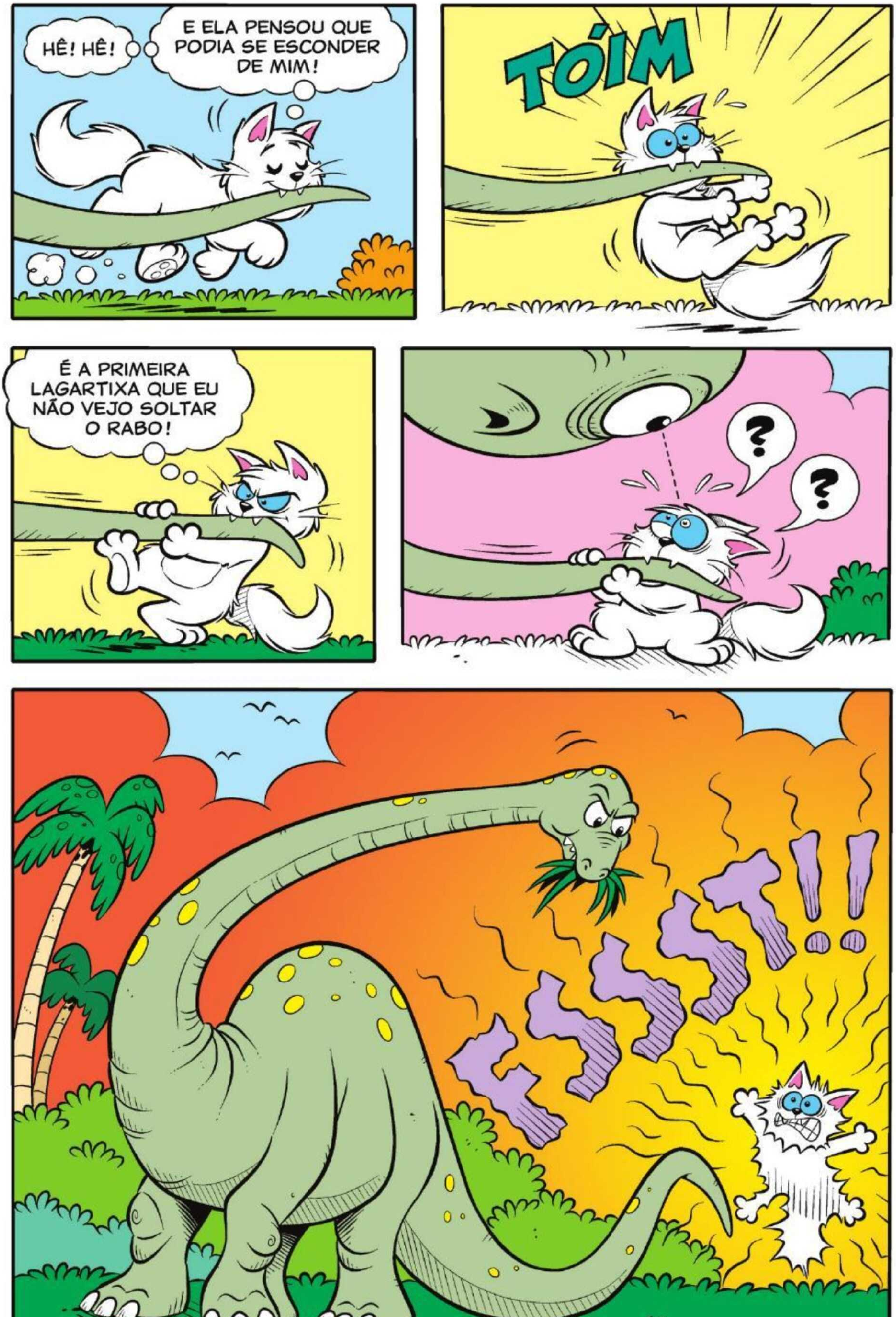
É QUE, ALÉM DE BELOS E COM PERSONALIDADE MAGNÉTICA, OS GATOS TÊM MEMÓRIA FOTOGRÁFICA!
SABEM, MILIMETRICAMENTE, O LUGAR DE TODAS AS COISAS!
TEM UMA FOLHA SECA NOVA ALI!
ALGUÉM DEIXOU UMA BICICLETA ALI!
E ALGUM CACHORRO ESQUECEU SEU OSSO ALI!
TÓIM
EI! MAS O QUE É ISSO?
ESSA LAGARTIXA NÃO DEVIA ESTAR AÍ!

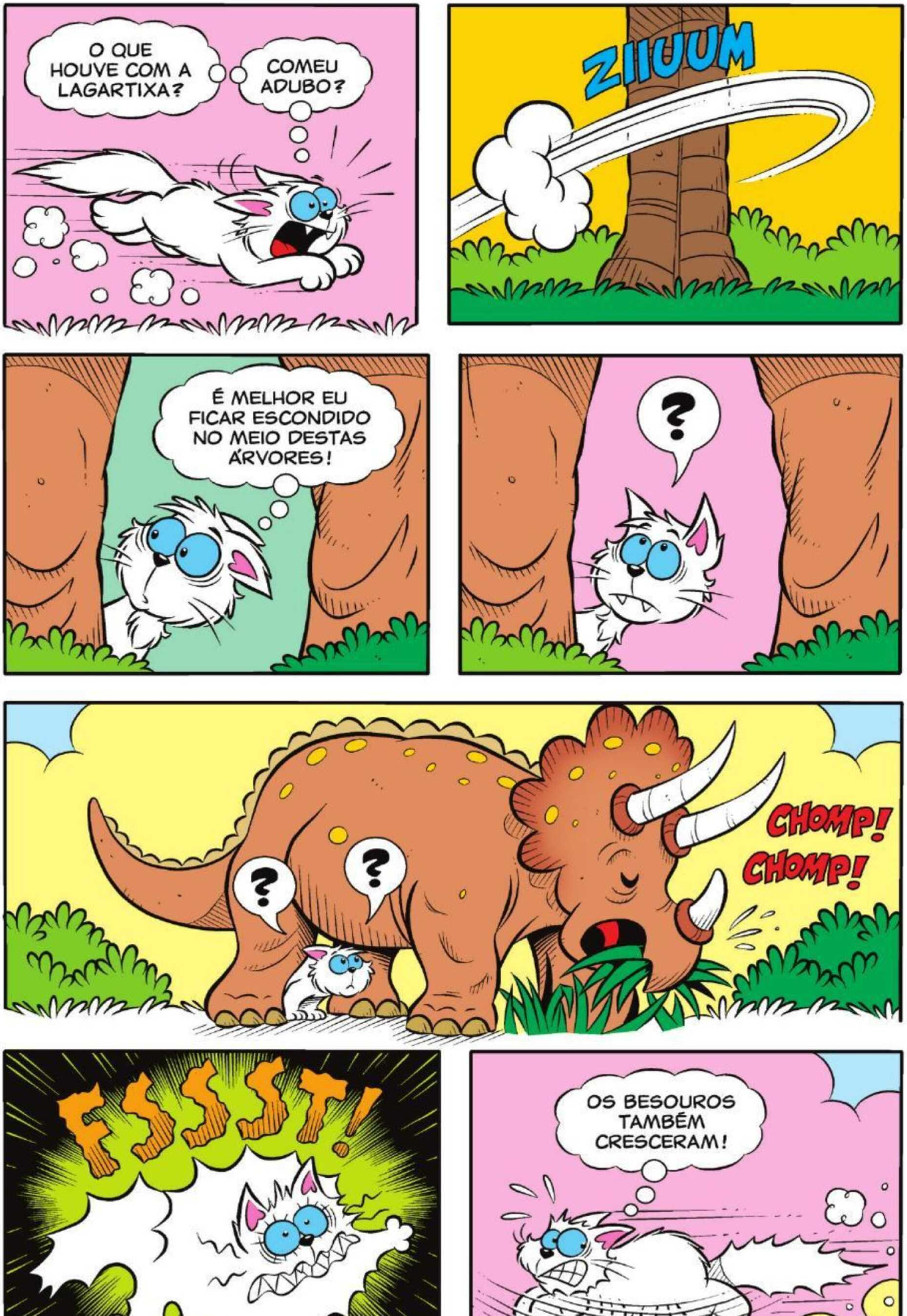
TAP TAP
TAP
ZIIUM
ORA, QUEM DIRIA!
AGORA ELA NÃO ESTÁ MAIS!
É O QUE TODOS OS RÉPTEIS ASSUSTADOS FAZEM QUANDO VEEM UM PREDADOR ESPERTO E ÁGIL!
FOGEM!!
ZUP
MAS NÓS, GATOS, SEMPRE VAMOS ATRÁS!
ZUP ZUP ZUP

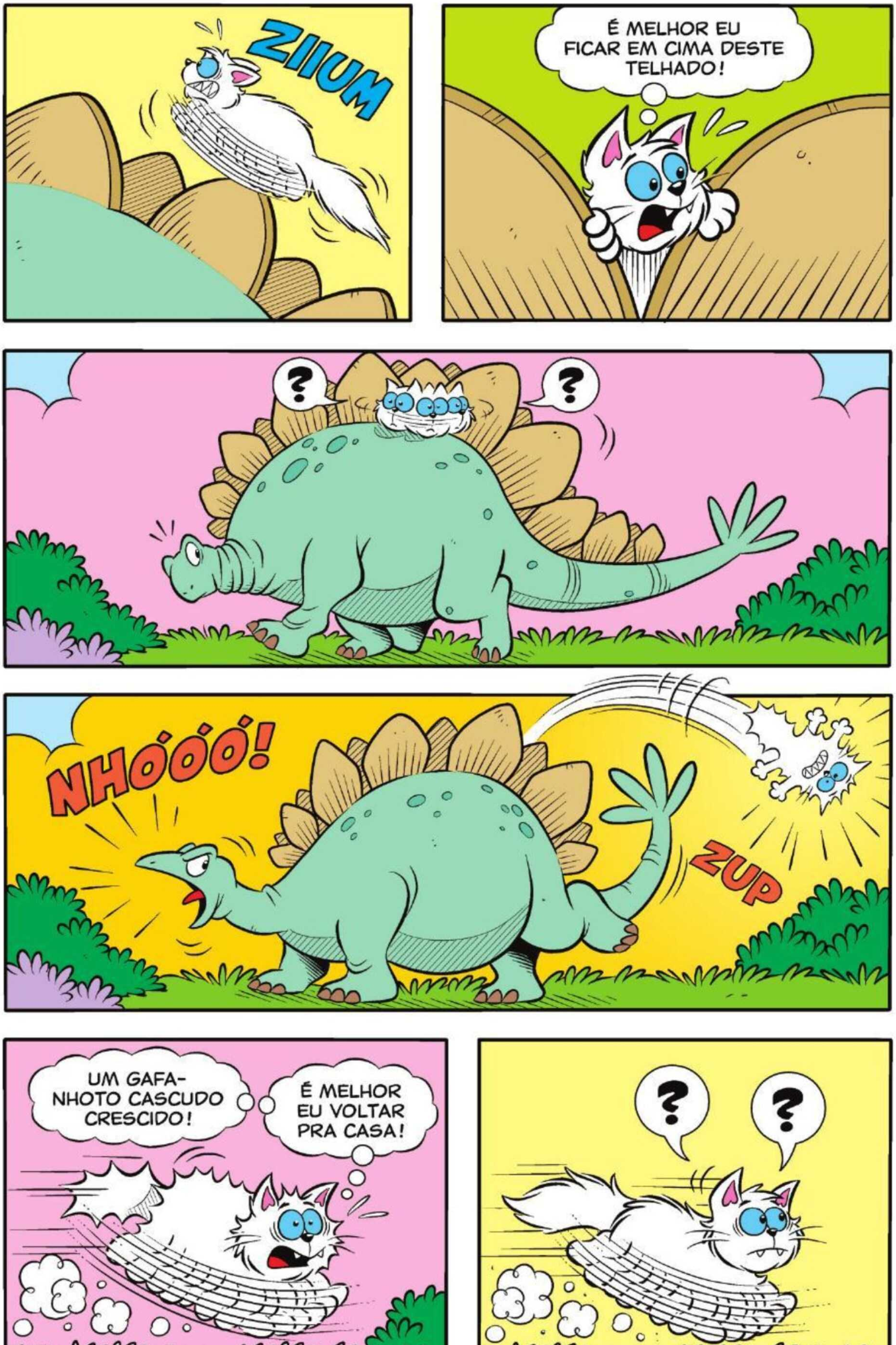
ZUP
ZUP
ZUP
CRINCH
?
HEIN?
ORA, ESSA!
ESSA GERINGONÇA TAMBÉM NÃO DEVIA ESTAR AQUI!
NÃO FAZ MAL!
O QUE IMPORTA É QUE A LAGARTIXA ESTÁ DENTRO DELA!
ZÓIM
ZÓIM
ZÓIM
ZIIUUUUUM.


PUF
?
?
UÉ! QUE ESQUISITO!
ESSA PLANTA NÃO DEVIA ESTAR AQUI!
NEM ESSA ROCHA!
NEM ESSA ÁRVORE!
ESSE LAGO...
...E ESSE VULCÃO EM ERUPÇÃO!

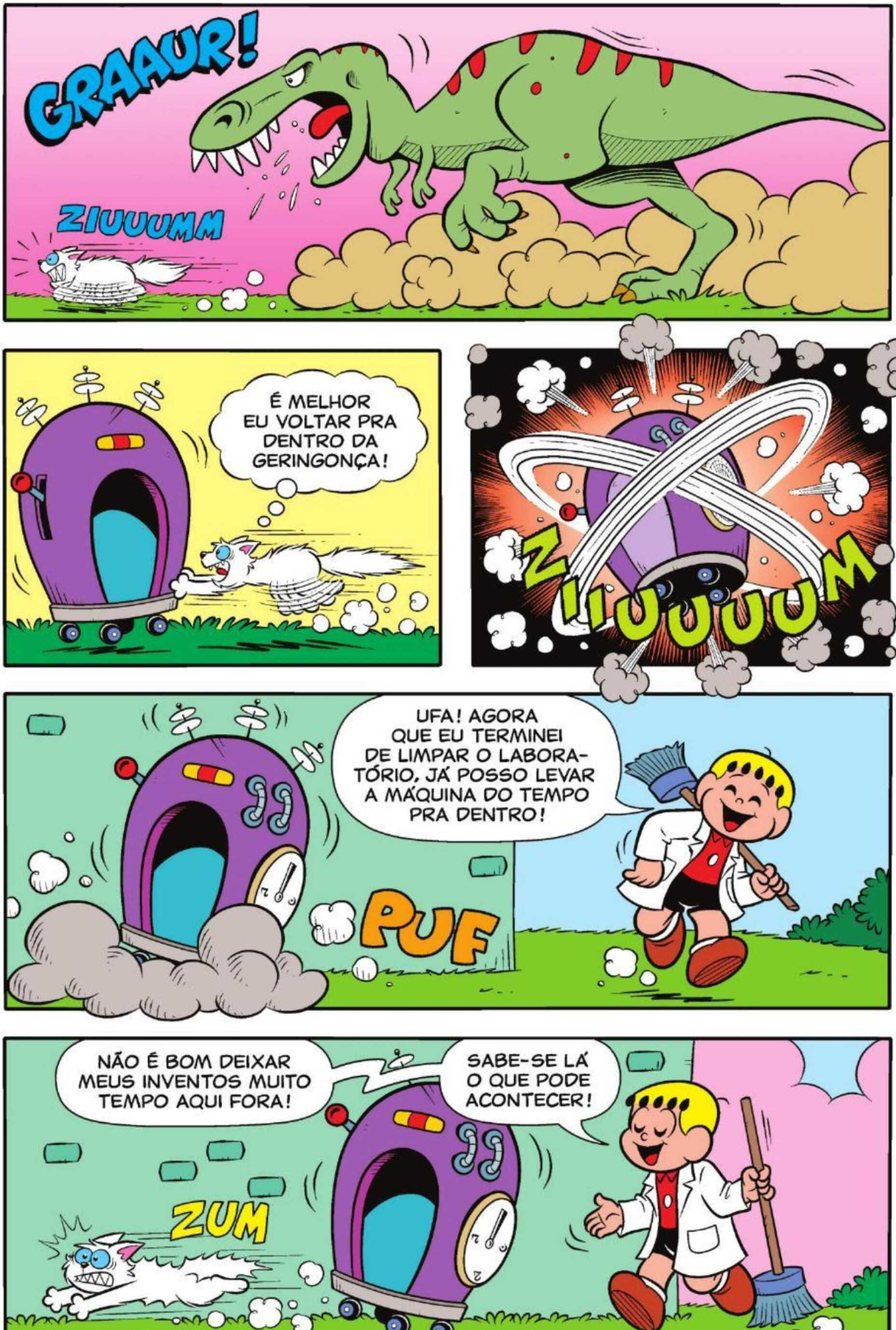
?
TÓIM
E ESTA PEGADA TAMBÉM NÃO DEVIA ESTAR AQUI!
NÃO SABIA QUE ALGUM GIGANTE MORAVA AQUI NO BAIRRO!
TÓIM
AHÁ! E O QUE IMPORTA?
ACHEI O RABO DA LAGARTIXA!
FSSSST!!
NHOC!


HÊ! HÊ!
E ELA PENSOU QUE PODIA SE ESCONDER DE MIM!
TÓIM
É A PRIMEIRA LAGARTIXA QUE EU NÃO VEJO SOLTAR O RABO!
?
?
FSSST!!


O QUE HOUVE COM A LAGARTIXA?
COMEU ADUBO?
ZIIUUM
É MELHOR EU FICAR ESCONDIDO NO MEIO DESTAS ÁRVORES!
?
?
?
CHOMP!
CHOMP!
FSSST!
OS BESOUROS TAMBÉM CRESCERAM!


ZIIUM
É MELHOR EU FICAR EM CIMA DESTE TELHADO!
?
?
NHÓÓÓ!
ZUP
UM GAFA-NHOTO CASCUDO CRESCIDO!
É MELHOR EU VOLTAR PRA CASA!
?
?

MAS CADÊ A CASA?
NA VERDADE, CADÊ TODAS AS CASAS?
AQUI SÓ TEM MATO!
PING
SÓ FALTAVA ESSA!
E PRA PIORAR A SITUAÇÃO, COMEÇOU A CHOVER!
PERAÍ!
ESSA CHUVA TAMBÉM NÃO ERA PRA CAIR!
GRRR!
?
?
FSSSST!
GRRR!


GRAAUR!
ZIUUUMM
É MELHOR EU VOLTAR PRA DENTRO DA GERINGONÇA!
ZIUUUUUUM
UFA! AGORA QUE EU TERMINEI DE LIMPAR O LABORA-TÓRIO, JÁ POSSO LEVAR A MÁQUINA DO TEMPO PRA DENTRO!
PUF
NÃO É BOM DEIXAR MEUS INVENTOS MUITO TEMPO AQUI FORA!
SABE-SE LÁ O QUE PODE ACONTECER!
ZUM

PRINCIPALMENTE ESTA MÁQUINA, QUE PRECISA DE UMA REGULAGEM E...
ZIUM
UÉ! TINHA UMA LAGARTIXA ESCONDIDA ALI DENTRO!
AINDA BEM QUE NADA ACONTECEU!
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ZIIUM
ZUP
EU SEMPRE DIGO QUE O MINGAU PRECISA EXPLORAR MAIS A REDONDEZA!
DE TANTO FICAR EM CASA, ELE ESTÁ COM MEDO ATÉ DE UMA LAGARTIXA!
FIM

ROTEIRO: PAULO R. BACK / DESENHO: OLGA M. OGASAWARA / ARTE-FINAL: JAIME PODAVIM / LETRAS: CARLOS KINA

Magali©

Nº 41 - Setembro de 2018

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello.

COMERCIAL

Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

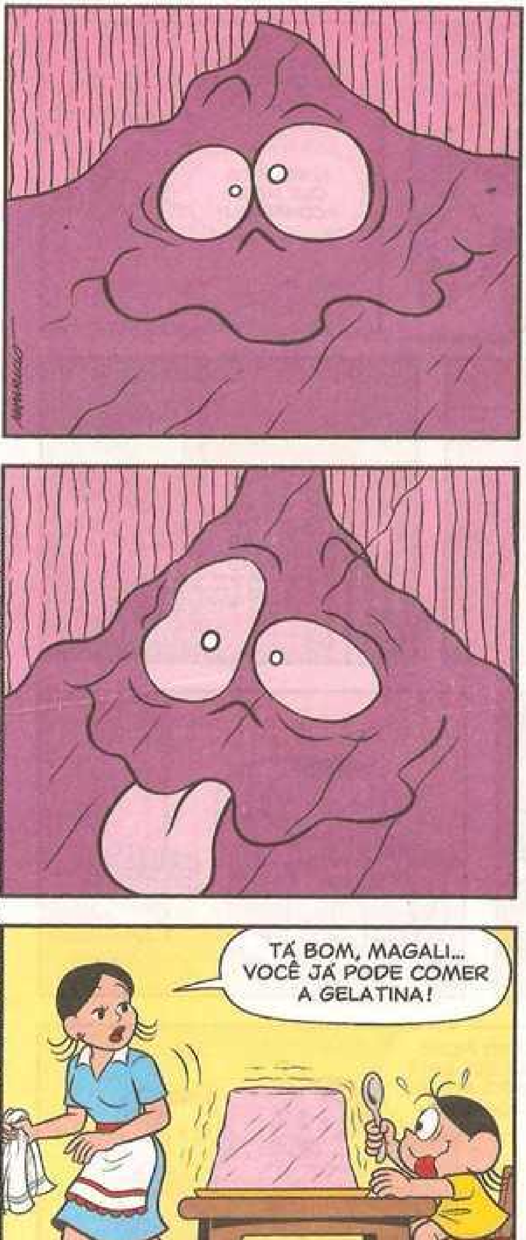
Departamento Comercial: licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2018 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br



ROTEIRO: PAULO R. BACK / DESENHO: OLGA M. OGASAWARA / ARTE-FINAL: JAIME PODAVIM / LETRAS: CARLOS KINA

Magali

Nº 41 - Setembro de 2018

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial: Adrien Duarte

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso
Editor Líder: Levi Trindade **Editor de Colecionáveis:** Henrique Ozawa
Editores-assistentes: Fernando Barone, Mariana Naime, Sandra Fujishiro, Tiago P. Zanetic
Editora-assistente de Arte: Tatiana Josefovich **Designers:** Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Analista:** Virginia Lima
Gerente Comercial: Rodrigo Lopes Neto **Publicidade:** comercial@panini.com.br
Assessoria de Comunicação: Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Magali é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2018 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2018.

Estúdios Mauricio de Sousa

EDITORA

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Alino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandre de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquenir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5056.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial: licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2018 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7899
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8385
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-9851
Salvador	(71) 4062-9340

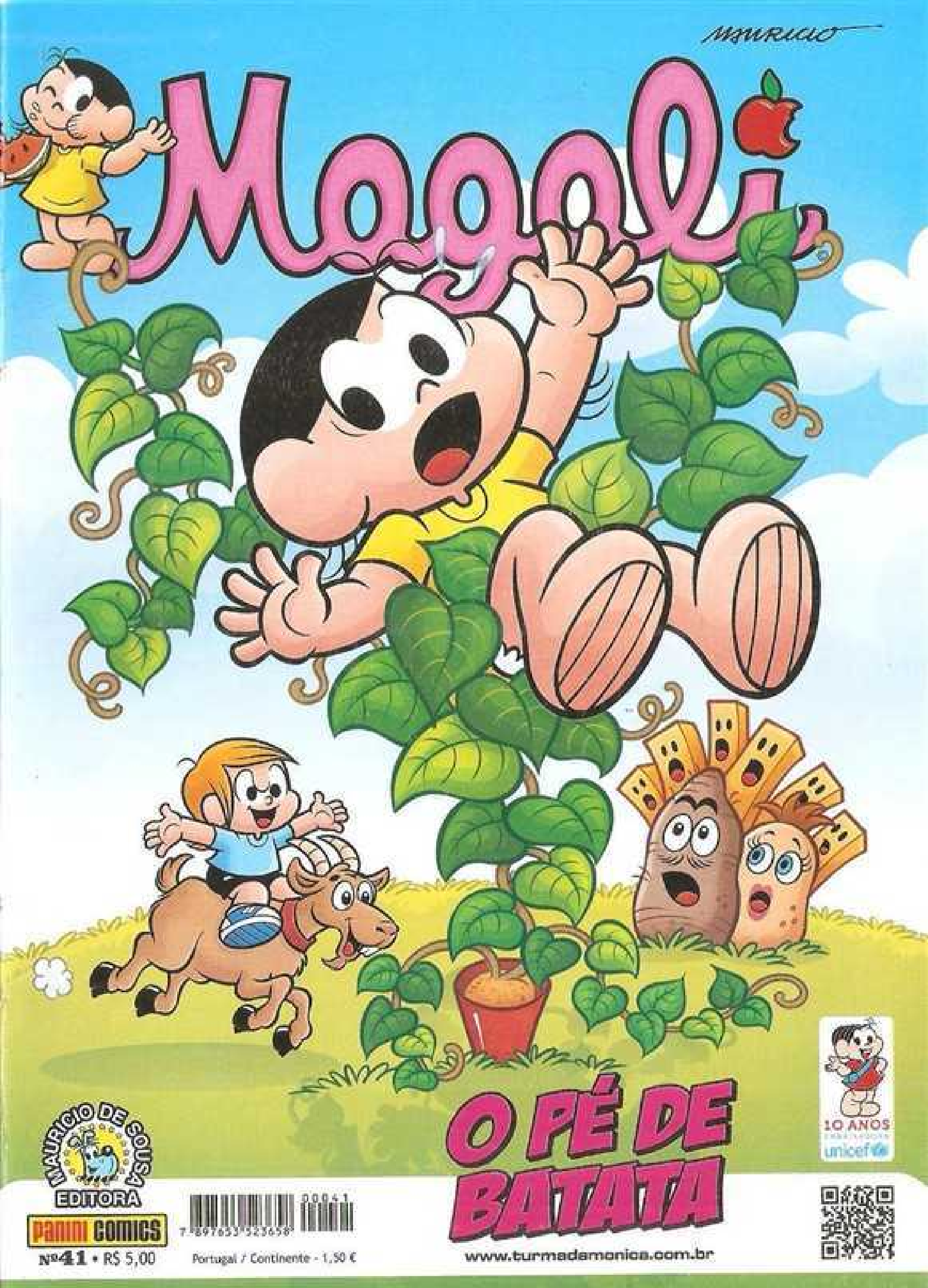
Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3648-0399

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

53026330041

AS FLORES DA TURMA DA MÔNICA SÃO FÁCEIS DE CUIDAR!
BASTA REGAR UM POUCO, E PRONTO!
© MSP - BRASIL
AINDA BEM QUE É SÓ UM POUQUINHO!
QUANDO TODAS AS FLORES ABREM, O COLORIDO É LINDO!
OS KALANCHOES DA TURMA DA MÔNICA ESTÃO PRONTOS PARA VIRAR UM PRESENTE, DECORAR A CASA OU SER A LEMBRANCINHA DA FESTA DE ANIVERSÁRIO.
KALANCHOES TURMA DA MÔNICA
Swart
NOS MELHORES SUPERMERCADOS!
@GRUPOSWART | WWW.SWART.COM.BR
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO
TURMA DA Mônica JOVEM
PRIMEIRA SÉRIE
Sua coleção completa desde o início
2 HISTÓRIAS EM UM ÚNICO VOLUME!
VOLUME 15
EDIÇÕES 35 + 36
TURMA DA Mônica JOVEM
PRIMEIRA SÉRIE
VOLUME 15
© MSP - BRASIL/2018
Imagens ilustrativas.
TEM DIVERSÃO TEM PANINI
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
PLANETA MANGÁ
/turmadamonicajovem
www.lojapanini.com.br
Nas bancas, livrarias, assinaturas e loja on-line


Magali
O PÉ DE BATATA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº41 • R$ 5,00
Portugal / Continente - 1,50 €
www.turmadamonica.com.br
10 ANOS
unicef